Doğan Kardeş

SAYI : 13 30 MART 1970 75 KURUŞ

ANNE SEVGİSİ

ŞEYTAN ÇEKİCİ PEN

HASTANEDE (3)

PEN, HASTANEDE DOST OLDUĞU JUNE HEMŞİRENİN VAZİFESİNE SON VERİLMESİNİ ÖNLEMEK İÇİN "KIYAMET KOPARACAĞINI" SÖYLEMİŞTİ.. BAŞHEMŞİRE, ÇOCUKLARIN KOĞUŞUNA GİRMEK İSTEYİNCE..

AAAAYYY!

YAPTIKLARIN YETİŞİR ARTIK PEN !!! AKLINI BAŞINA TOPLA!...

PEN HAKLI BİR DÂVÂSI OLDUĞUNA İNANDIĞINDAN KAFA TUTTU....

BU DAHA BAŞLANGIÇ.. JUNE HEMŞİRE YENİDEN İŞE ALINMAZSA DAHA ÇOK ŞEY OLACAK!.

MÜDÜRE GİDİP SÖYLİYECEĞİM... ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!...

İYİ OLUR! BELKİ O LAF DİNLER!

NE YAPTIN PEN!?

VİZ GELİR.. JUNE HEMŞİRE İÇİN HER ŞEYİ YAPARIM!.

AZ SONRA MÜDÜR HİDDETLE GELİYORDU..

BU DENSİZLİKLERE ARTIK BİR SON VERMELİYİZ!. NEREDE O KIZ BAKAYIM?..

BU KOĞUŞTA İLK YATAKTA, EFENDİM!..

MÜDÜR İÇERİ GİRERKEN..

SABUN

ANNEME

Anne, senin gönlün sevgi kaynağı;
İçsem kana kana ömür boyunca...
Geçse de yılların en körpe çağı,
Bağlıyım ben sana ömür boyunca!

Baharı andırır neşeli yüzün,
Gölgesi bulunmaz orada güzün.
Tadı seninledir her günümüzün
Mutluluktan yana ömür boyunca!

Dalında bir küçük, taze yaprağım,
Çiçekler açacak ilerde bağım:
Ben de sizin gibi adayacağım
Kendimi vatana ömür boyunca!

Hamdi Akalın

AAAAAAAGH!

MÜDÜR YERE YUVARLANINCA, BAŞUCUNDA BABACAN TAVIRLI BİR ADAM BELİRDİ..

YERLERDE NE ARIYORSUN DOSTUM? ÇABUK KALK!

BÜTÜN BUNLARI HEP O KIZ YAPIYOR!

HADİ ÇABUK ÇIK DIŞARI, ÇOCUKLARA MASKARA OLACAKSIN... MERAK ETME BEN ONLARLA KONUŞURUM!..

AZ SONRA, BABACAN ADAM PEN'İN YANINA GELMİŞTİ...

DEMEK PEN SENSİN HA? ANLAT BAKALIM, BEN BURANIN BAŞ HEKİMİYİM!

BEN DE SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYORDUM!.

ANLATTIKLARINI İYİCE DİNLEDİM. HAKLISIN KIZIM.. EVET, JUNE HEMŞİRE BİR YANLIŞLIK YAPMIŞ!

SENİN RÖNTGEN FİLMİNİ BAŞKASININKİ İLE KARIŞTIRMIŞ. BU ONA DERS OLUR. YENİDEN İŞE BAŞLASIN!.

SAĞOLUN DOKTOR YAŞAYIN!.. ŞLAP!

AMA, SEN DE SÖZ VER: ARTIK YARAMAZLIK YOK!.

BAŞHEKİM ÇIKARKEN...

..PEN'İN ÖNCEDEN KURDUĞU BİR TUZAĞIN İPİNE TAKILMASIN MI?!

İPİN BAĞLI BULUNDUĞU VAZO DEVRİLİNCE....

BAŞHEKİMİN KAFASINA GEÇTİ...

AH, BUNU NASIL UNUTTUM!...

GELECEK HAFTA: *PEN DE DERSİNİ ALIYOR!*

TRAFİK İŞARETLERİNİ
TANIMAKLA
BUGÜN KENDİNİ
YARIN
KARDEŞLERİNİ
KORURSUN

DEVAMLI VİRAJLAR

Bu işaret, motorlu taşıtların gittikleri yolun devamlı virajlar yaptığını önceden belirterek sürücünün dikkatini çeker. Sürücünün karşıdan gelecek taşıtları da hesaba katarak bu virajlara emniyetle girmesini sağlar.

Bu kurallara uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

SİZİN SİGORTANIZ

MI 2073

Okullararası Gençlik Posta Pulları Sergisi 23 Nisan'da Açılıyor!..

Türkiye Filâtelist Kulüpleri Federasyonu Gençlik Kolu'nun düzenlediği «Türkiye Okullararası Gençlik Posta Pulları Sergisi» DOĞAN KARDEŞ'in kuruluş yıldönümüne raslıyan 23 Nisan 1970 günü Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde açılacaktır.

P.T.T. Genel Müdürlüğü Posta Dairesi sergi dolayısıyla özel bir ilk gün damgası hazırlatmıştır. Bu özel damga, serginin açık kaldığı süre içinde kullanılacaktır. Ayrıca P. T.T. Genel Müdürlüğü yarışmada derece alacaklara özel surette hazırlattığı pul klasörlerinden armağan edecektir. Sergiye katılacak kardeşlerimizin nasıl hareket edeceklerine dair sergi tertip komitesi kendilerine birer bildiri göndermiştir.

Bilindiği gibi sergiye her türlü posta pulu koleksiyonu yapan kardeşlerimizle 21 yaşına kadar olan bütün koleksiyoncular katılacaktır. Sergiye katılacak olanların çalışmaları dört gruba ayrılacak ve her grup için ayrı dereceleme yapılacaktır. Birinci grup İlkokul çağındaki kardeşlerimizi kapsıyacak, diğerleri ise şu yaş gruplarına ayrılacaktır: İkinci grup, 12 - 14 yaş, üçüncü grup 15 - 17 yaş, dördüncü grup da 18 - 21 yaş arasındaki koleksiyoncular dan meydana gelecektir.

Sergiye katılacak kardeşlerimize Doğan Kardeş başarılar dilerken, sergiyle ilgili haberleri kardeşlerine duyuracağını ayrıca belirtir.

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN
siz çocuklara bir armağanı var:

500.000 LİRA

tutarında
İKRAMİYE ÇEKİLİŞİ...

Mutlu yarınlar sizin olsun...

Anne ve babanıza sorunuz. Yapı ve Kredi Bankası'nda hesabınız var mı? Bu çekilişe siz de katılabiliyor musunuz?

26 yıldır tasarruf ve kültürü seven bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 402

(MORAN - 401) — 64

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

GÜNEŞ

Adını verdiği sistemin mutlak hâkimi olan Güneş, bütün öteki yıldızlar gibi gazlardan meydana gelir.

Geçen hafta, Güneş Sistemi'nden ve sistemi meydana getiren gezegenlerden kısaca söz etmiştik. Bu hafta da normal bir yıldızdan başka birşey olmamakla birlikte sistemin mutlak hâkimi olan Güneş'i tanıyalım.

Milyarlarca yıldan beri bütün ihtişamıyla ve cömertçe ışıklarını saçan Güneş'e birçok eski çağ kavmi tanrı diye tapmıştır. Bu kavimler, Güneş Tanrısı'nın altından bir araba içinde dolaştığını düşünürlerdi. Onlarca Güneş, uçsuz bucaksız bir okyanusla çevrili dümdüz bir ovaydı. Her akşam Batı'da Güneş'in batışını bekleyen bir sandal Güneş'i alır, okyanusu aşarak Doğu'ya, ertesi şafak vaktine yetiştirirdi.

Eski Yunan filozofları Güneş'in çok uzakta olduğunu bilirlerdi ama, bu uzaklık hakkında en ufak bir tahminde bulunacak bilgiye sahip değillerdi. En son ölçülere göre Güneş'in Dünya'dan ortalama uzaklığı 149.670.000 km.'dir. Güneş'in çapı 1.400.000 km.'dir. Dünya'nın çapının aşağı yukarı 109 katıdır. Buna göre Dünya büyüklüğünde 1.300.000 tane küre Güneş'in içine rahatça sığdırılabilir.

Fakat Güneş öyle sanıldığı gibi tıkız bir kütle değildir. Yoğunluğu çok azdır: 1,41. Suyun yoğunluğunun 1,5 katıdır. Halbuki Dünya'nın yoğunluğu 5,52'dir. Bu durum Güneş'in kayalık sert bir yapıya sahip olmayıp diğer yıldızlar gibi gazlardan meydana geldiğini göstermektedir. Ayrı olarak Güneş'in yoğunluğu dış katmanlardan iç katmanlara doğru artar.

Gözlem sonuçlarına dayanılarak ve Güneş'in içinde madde bulunduğu farzedilerek yapılan yarı teorik hesaplar, bu madde yoğunluğunun hemen hemen su yoğunluğunun 100 katı olması gerektiğini ortaya koymaktadır. Yine bu hesaplara göre Güneş'in içinde basıncın 1 santimetre kareye birkaç milyon ton olması gerekmektedir. Öyleyse gaz durumunda kabul edilen bu madde bu kadar korkunç bir basınç altında nasıl durabilmektedir? Sebebi basit: Çok yüksek ısı o oranda korkunç bir karşıt basınç sağlar.

Bizden 150 milyon km. uzakta bulunmasına rağmen Güneş ışığının arasıra cildimizi yaktığını biliriz. Bu, gerçekten de olağanüstü bir olaydır. Bu yakıcı sıcaklık Güneş'teki o müthiş ısı enerjisinden meydana gelir. Ama, ısı denilince, Güneş'te tek ısı olmadığını kabul etmek gerekir. Dış katmanların ısısı, orta katmanların ısısı ve en sonra iç katmanların ısısı. Güneş'te dış katmanlardaki ısı 6.000 derecedir. Bu arada çeliğin ergime derecesinin 1.600 olduğunu hatırlatalım. Güneş'in yüzünden derinlere doğru inildikçe bu ısı orta katmanlarda 1 milyon dereceye, hele iç katmanlarda 16-20 milyon dereceye ulaşır.

HAFTAYA
Güneş Kuleleri nedir?

TARİHTE BU HAFTA

CEZAYİRLİ HASAN PAŞA'NIN ÖLÜMÜ — Bundan 180 yıl önce 30 mart 1790'da ünlü bir denizci ve Osmanlı Sadrazamı olan Cezayirli Hasan Paşa ölmüştü. 1768 - 1774 Türk-Rus Savaşı'nda büyük yararlıklar gösterdi. «Gazi» unvanı ve «Altın Çelenk» nişanını aldı. 15 yıl Osmanlı Donanması'nın komutanlığını yaptı. Zekâsıyla Abdülhamit I'i avucunun içine almıştı. Uzun süre Cezayir Genel Valiliği'nde bulunduğu için «Cezayirli» lâkabıyla anılır.

İLK RENKLİ FİLMİN ÇEKİLİŞİ — Bundan tam 40 yıl önce ilk renkli filim çekilmişti. «Toll of the Sea» (Deniz Geçiş Parası) adlı filim 1930 yılında çevrildi. Renkli filim alanında ilk denemeler 1906 yılında G. A. Smith ve Charles Urban tarafından yapılmıştı. Türkiye'de çevrilen tamamı renkli ilk filim ise 1952'de Muhsin Ertuğrul tarafından hazırlanan ve o zamanki Küçük Sahne sanatçılarının rol aldığı «Halıcı Kız» adlı eserdir.

BRAHMS'IN ÖLÜMÜ — Ünlü Alman bestecisi Johannes Brahms, bundan 83 yıl önce, 3 nisan 1897'de Viyana'da ölmüştü. 1833'te fakir bir çalgıcının oğlu olarak Hamburg'da dünyaya gelmişti. Sanat hayatına piyanist olarak atıldı. Çağının en büyük bestecisi Schumann'a hayranlık duyuyordu. İki sanatçı 1853'te tanıştılar. Schumann ona büyük destek oldu. Brahms bütün ömrünü Viyana'da geçirdi ve en büyük eserlerini burada verdi.

Neden, Niçin?

Mavi balinanın kalbinin yarım ton ağırlığında olduğu doğru mu?

Daha bile ağırdır. 27 metre uzunluğunda ve 120 ton ağırlığında bir balinanın kalbi, 600 kilodan fazla çeker. Buna karşılık, aynı balinanın beyninin ağırlığı yalnız yedi kilodur. İri sırt omurlarından biri hemen hemen 250, midesi ise 425 kilo ağırlığındadır. Mavi balinanın hemen yarısı ettir. (Bu örnekte 56,450 kilo). Yağ oranı, tüm ağırlığın beşte biridir: 26,650 kilo. Dilinin ağırlığı da 3150 kilodur. Kocaman kalpli dev, saatte 20 km. hızla yol alabilir ve bir çeyrek saatten uzun zaman su altında kalabilir.

Bazı geceler niçin başka geçelerden daha fazla yıldız görürüz

Parlak ay ışığı, nisbeten solgun yıldızların görünmesine enbel olabilir. Fırtınalardan önceki bulanık hava da pek parlak olmayan yıldızların görülmesini önleyebilir.

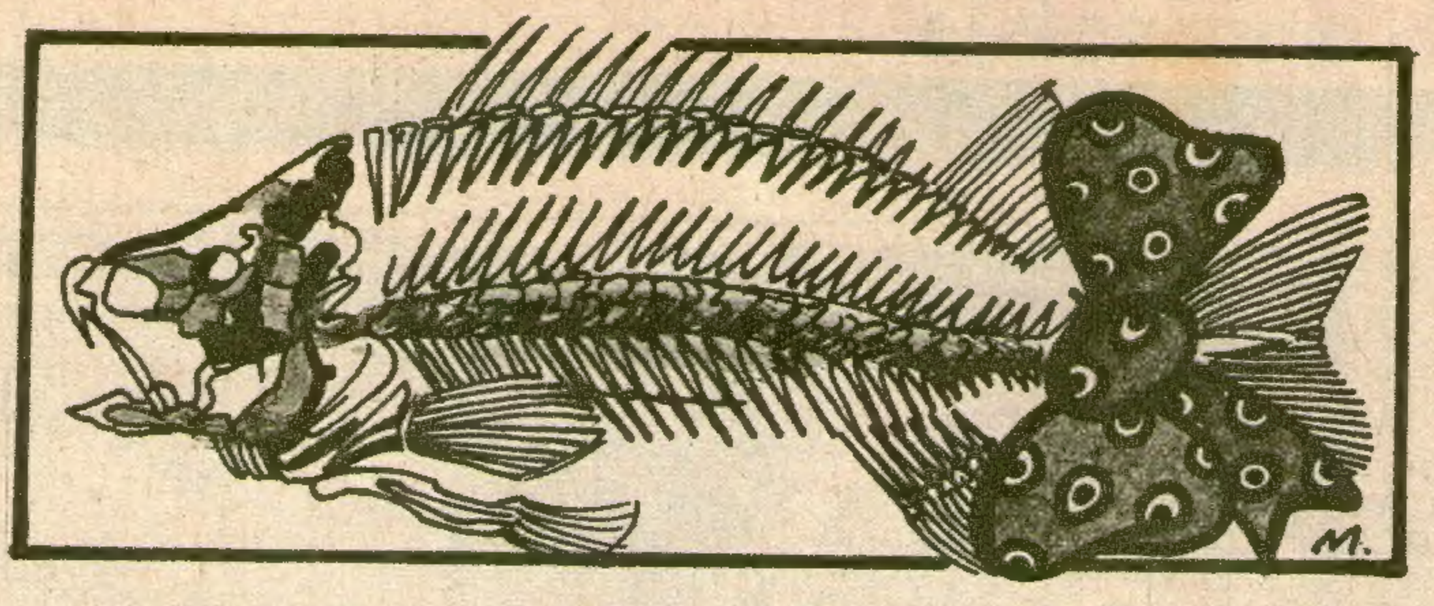
Avustralya'da, dünyanın başka hiçbir yerinde görülmeyen garip hayvanlar bulunmasının sebebi nedir?

Bir kere Avustralya'daki hayvanlar, örneğin kanguru, ancak dünyanın öbür bölgelerindeki hayvan türlerine alışmış olanlara garip görünür. Sonra bunlar, dünyanın nisbeten tecrit edilmiş durumdaki bir bölgesinde gelişmiş, dolayısiyle de dünyanın başka yerlerindeki hayvanlarla karışarak değişmemiştir. Avustralya'daki hayat şartları, bura hayvanlarının, başka yerlerdeki şartlara uyamayacak özelliklerini muhafaza edebilmelerini sağlamıştır. Hattâ hâlâ gelişme devresinde oldukları ve henüz son şekillerini bulamadıkları dahi söylenebilir.

BÜYÜK SÖZLER

Çocukları iyi yapmanın yolu onları sevindirmektir.

• Bir çocuğu yerli yersiz cezalandırmak, onu korkutmak o çocuğu belki sindirip, içine kapanık bir insan yapar, ama hiç bir zaman iyi insan yapmaz. Çocuğu iyi yapan, gördüğü şefkat ve sevgidir.



1 NİSAN ŞAKASI NASIL DOĞDU?

Eskiden Fransa'da yılbaşı 1 nisan'da kutlanırdı

Her yıl 1 nisanda dünyanın hemen her yerinde insanlar birbirlerine şaka yapıp aldatırlar. Hatta Avrupa ve Amerika'daki bazı gazete ve radyolar heyecan uyandırıcı haberler vererek halkı telâşa düşürürler. Gazete ve radyo idarelerine daha geniş bilgi almak için yapılan telefon müracaatlarına verilen tek cevap «1 nisan!» olur. Halkı heyecana düşüren haberlerin yayımlanmasına, insanların birbirlerine takılmasına, alay ve gülüşmelere sebep olan 1 nisan şakası acaba nasıl doğdu, biliyor musunuz?

Dünyada 1 nisan şakasının çıkması şu şekilde olmuştur:

Fransa'nın çok eskiden kullandığı takvim, 16'ncı yüzyıl ortasında değiştirilmiş, nisanda kullanan yılbaşı ocak ayına alınmıştı. O zamana kadar yılbaşı eğlencelerini 1 nisanda yapan Fransızlar'dan bazıları, yeni takvim ile alay etmek için 1 nisanda tebrikleşmelere, birbirleriyle şakalaşmalara ve birbirlerini aldatacak şekilde eğlenceler, oyunlar düzenlemeye başlamışlardı. Böylece 1 nisan şakaları zamanla yerleşti, geleneksel bir oyun haline geldi.

Oyuna «Nisan Balığı» adının verilmesi de nisan ayında güneşin balık burcunda oluşundandır.

Herşeyin En Garibi:

EN BÜYÜK HASTANELER — Dünya yüzündeki en büyük tıp merkezi Birleşik Amerika'daki Chicago Distric Medical Center'dir. Beş hastaneyi kapsamına alan bu örgüt, 478 dönümlük bir alan kaplamakta ve 5600 yatağı ve 3000'i aşkın öğrencili sekiz meslek okulu bulunmaktadır. Dünya yüzündeki en büyük genel hastane, gene Birleşik Amerika'dadır. New York'un Brooklyn semtindeki King's County Hospital Center'de 2692 yatakla yeni doğmuş bebekler için 85 sepet bulunmaktadır. Dünya yüzündeki en büyük akıl hastanesi New York'un Long Island semtindeki 12.800 yataklı Pilgrim State Hastanesidir. Dünya yüzündeki en büyük doğum hastanesi, Güney Doğu Asya'daki Singapur şehrinde bulunan Kandang Kerbau Hükümet Doğum Hastanesidir. 149 ebesi ve doğumlarla jinekolojik müdahaleler için 443 yatağı bulunan bu tesis, yılda 39.500 bebeğin doğumuna sahne olmaktadır.

DÜNYANIN EN KÜÇÜK ORDUSU — Dünyanın en küçük ordusu 11 kişilik bir kuvveti olan San Marino'nunkidir. Orta İtalya'daki bu devlet aynı zamanda dünyanın en küçük cumhuriyetidir. Orta Amerika ülkelerinden Kosta Rika'nın, İzlanda'nın ve Avrupa prensliklerinden Liechtenstein'ın ise hiç ordusu yoktur.

ATEŞ KAPTAN

1

BİR GECE EW-YORK EHRİ UYKU- AYKEN, GÖK- E BİR UÇAN AİRE GÖRÜN Ü... MARSLILAR ENİ BİR SAL- IRI PLÂNLA- IŞLARDI... UÇAN DAİRE GELDİ, TARİH ÖNCESİ MÜ- ESİ ÖNÜNDE OLCULARINI BOŞALTTI...

AZ SONRA MÜZENİN İÇİNDE...

EMİRLERİ UNUTMAYIN!

BAŞÜSTÜ- NE EFENDİ- MİZ!..

ŞEHRE BİR UÇAN DAİRE İNDİĞİ HABER ALINMIŞTI.

MÜZEYE İNDİ!..

DÜNYA ORDUSUNA HABER VER!

NBG 20131

POLİS

NELER OLUYOR BİR BAKALIM!

POLİ

POLİSLER İÇERİ GİRİNCE...

ELLER YUKARI!

BU İŞE KARIŞMAYIN BAYLAR!

TABANCANI BIRAK, YOKSA KARIŞMAM!

KARA KAPTAN!

POLİSLER ATEŞ ETTİLER AMA.....

AZ SONRA DÜNYA HAVA KUVVETLERİ ŞEHİRDEYDİ...

MÜZEYE YAKLAŞIYORUZ.. OLAYLARI BİL- DİRECEĞİM..

24

D.H.K

UÇAN DAİRE YÜK- SELDİ, UÇAĞA ÖLÜM IŞINLARI FIŞKIRTTI...

İŞTE BURA- DALAR... O DA NESİ?

TEHLİKE- DEYİM!.. YARDIM... OOF!

NEW-YORK TARİH ÖNCESİ MÜZESİ.

ERTESİ SABAH BULUTÜSSÜNDE..

BİZ MARSLILAR SESLENİYORUZ! DÜNYA TARİHİNİ YENİ BAŞTAN YAŞATACAĞIZ!

MARSLILARIN IŞIN KUDRETLERİ SINIRLIDIR, ALBAYIM...

ACABA, İŞE NEDEN MÜZEDEN BAŞLADILAR?

UÇAN DAİRELER ŞİMDİYE DEK EN ÇOK NERELERDE GÖRÜLMÜŞTÜ, ONA BAKALIM...

İŞTE, GEÇEN YILKİ OLAYLARIN HARİTASI...

EN ÇOK AMAZON BÖLGESİNE!..

KAPTAN SARI İLE KAPTAN ZÜMRÜT O BÖLGEYİ İNCELİYECEKLER HEMEN!..

ÜÇ SAAT SONRA..

BEN KAPTAN SARI.... AMAZON'DAYIZ!

ŞURAYA BAK, ZÜMRÜT!

BİZİ GÖRDÜLER VE SALDIRIYA GEÇİYORLAR AAAAH!

ALOO! ALOO! CEVAP VERİN!

FAYDASIZ! ÖLDÜLER!

ARAŞTIRMA GEMİLERİ ENKAZI BULDU..

GÖRÜLMEMİŞ ŞEY... ELBİSELERİ DİDİK DİDİK OLMUŞ!

Tarzan

TARZAN, ÜÇ AVCI DOSTU VE ROZA ADINDAKİ KIZ GORİLLERİN YARDIMI İLE CANAVAR ADAMLARIN ELİNDEN KURTULDUKLARI SIRADA, BOBİ İLE ROZA ORTADAN KAYBOLURLAR.

49

ALLAHIM! OLAMAZ, OLAMAZ... OĞLUM NEHİRE Mİ DÜŞTÜ?

BURADA SULAR, KORKUNÇ BİR GİRDAP YADAR...

AYAK İZLERİ BURADA SON BULUYOR. DEMEKKİ KIZI KAÇIRAN CANAVAR ADAMLA ONU TAKİP EDEN BOBİ BURADA NEHİRE DÜŞTÜLER!

EYVAH... ZAVALLI OĞLUM BOĞULDU!

HER HALDE CANAVARLA BURADA BOĞUŞTU.. İZLER BUNU GÖSTERİYOR... BURADAN SAĞ ÇIKILMAZ.

BERABERCE SUYA DÜŞTÜLER..

KIZ DA ONLARLA BERABER DÜŞTÜ..

BAŞIMIZA NE GELDİYSE HEP O YABANİ KIZ YÜZÜNDEN GELDİ. BİLSEYDİM HİÇ ONU YANIMIZA ALIR MIYDIM, AH!

KEŞKE BANA ÇITLATSAYDIN.. BEN ONUN İCABINA BAKARDIM...

AH! OĞLUM BOBİ'Yİ ADAM ETMEK İÇİN NE EMEKLER VERMİŞTİM.. ARTİK HEPSİ HEBA OLDU.. HER ŞEY BİTTİ..

BELKİ OĞLUNUZLA ROZA NEHRİ YÜZEREK GEÇMİŞTİR, BİLİNMEZ Kİ...

BÖYLE BİR ÜMİT VAR MI SENCE TARZAN?

TARZAN ONLARI ORADA BIRAKARAK ŞÜPHELENDİĞİ AYAK İZLERİNİ TAKİBE BAŞLADI.

RUSS MANNING 11-16

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

canavar adamlar

GAYET SİLİK BİR TAKIM İZLER ORMANA DOĞRU GİDİYORDU.

BOBİ! SENİN ORMANDA OLDUĞUNU BİLİYORUM!

AYAK İZLERİ BIRAKARAK NEHRE DÜŞMÜŞ GİBİ YAPIP BABANI KANDIRABİLİRSİN AMA BENİ KANDIRAMAZSIN! ROZA VE SEN BURADA, ORMANDASINIZ...

CANAVAR ADAMI SUYA ATIP ROZAYI KURTARDIN... ONUNLA BERABER AYAK İZLERİNİ SİLE SİLE GERİYE GİDİP ORMANA SAKLANDINIZ... ŞU ANDA BENİ DİNLEDİĞİNİZE DE EMİNİM...

BABANLA BİRLİKTE YURDUNA DÖNMEK İSTEMİYORSUN!

BU İŞTE DE SANA HAK VERİYORUM...

KENDİ BAŞINA BUYRUK OLUP, ROZA İLE BİR YUVA KURMAK İSTİYORSUN.. BU DA SENİN BİLECEĞİN BİR İŞ.. FAKAT ÖNCE BENİ DİNLEYİN...

BURALARI TEHLİKELİDİR.

KARANLIK BASINCAYA KADAR BURALARDA SAKLANIN...

GECE OLUNCA NEHİR BOYUNCA YÜRÜYÜN, VAZİRİ KÖYÜNE VARIRSINIZ.

O KÖYLÜLER İYİ İNSANLARDIR.. ORADA YERLEŞİRSİNİZ...

HEPSİ BU KADAR ÇOCUKLAR.. HAYDİ YOLUNUZ AÇIK OLSUN, HOŞÇA KALIN!..

RUSS MANNING

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved

HİKÂYE

Türkçesi:
AKŞİT GÖKTÜRK

KİTAP FARESİ

Küçük Demet'in en çok sevdiği şey kitaplardı. Bebekliğinde bile hiç bir zaman şıkşıklı oyuncaklarla, toplarla, yünden tavşanlarla oynamak istememiş, en büyük mutluluğu eline verilecek küçücük bir resimli kitabın yapraklarını çevirmekten duymuştu. Resimli kitabı elinde o yana bu yana döndürür, okşar, avuçları arasında sıkıştırır, o köşesini bu köşesini gelişigüzel yakalar, sevinçle dolup taşarak bağırırdı.

Onun bu durumunu her gören, «Şuna bakın hele, sanki yazıların hepsini anlıyor. Ama gerçekte anlamak için çok küçük daha. Dur bakalım, ancak yıllar sonra anlayabileceksin kitapları» derdi.

Küçük kız yürümeye başladığında oyuncak dolabından kendi başına bir resimli kitap alıyor, döşemeye oturuyor, burnunu kitabın yaprakları arasına gömüyor, uzaktan bakan bir kimse, kitap ortasında bir saç yığınından başka hiç bir şey göremiyordu. Küçük kız konuşmaya ilk başladığında, kitabın üzerine eğilerek ancak kendisinin anlayabileceği bir dille bir şeyler mırıldanıyor, sonra da kulağını açık kitaba yapıştırarak söylediklerinin karşılığını bekliyordu. Zaman zaman kafasını eğiyor, ya da öfkeyle iki yana sallıyor, sanki kitapla gerçekten karşı karşıya konuşuyordu.

«Bu çocuk değil, kitap faresi» diyorlardı babası ile annesi. Çok geçmeden komşular da aynı şeyi söylemeye başladılar. Bu 'kitap faresi' sözünü küçük kız sık sık işitir oldu.

«Ne demek kitap faresi?» diye sordu bir gün, çünkü artık ana okuluna gidiyor, her şeyi biraz daha iyi anlayabiliyordu.

Bu sorusuna büyükler her zaman:

«Ha, sabahtan akşama dek kitaplara bakan, başka hiç bir şeyle ilgilenmeyen çocuklara kitap faresi derler» diye karşılık veriyorlardı.

Bu karşılık hiç bir zaman kafasına yatmıyordu küçük Demet'in. Bu sözün karşılığını kendi kendine araştırmaya koyuldu. Büyüklerin, çocuk dilini çoktan unuttuklarını iyice biliyordu çünkü.

Bir gece küçük karyolasında yatıyordu. Ayışığı pencereden içeri öylesine vuruyordu ki, bütün oda gündüz gibi aydınlanıyordu.

Bu gece her şey benim resimli kitabımdan bir sayfa gibi apaydınlık, pırıl pırıl görünüyor, diye düşündü küçük Demet, içi sevinçle doldu. Derken birden yorganın üstünde duran sağ eline kımıl kımıl yumuşak tüylü bir şeyin dokunduğunu duydu. Kafasını çevirip baktığında, kara boncuk gözlü, tüylü bir hayvancığın kendisine bakmakta olduğunu gördü.

«Benden sakın korkma» dedi hayvancık», seni uzun süredir tanıyorum, seninle bir çift söz etmeye, birazcık söyleşmeye geldim.»

«Peki kimsin sen?» diye sordu küçük kız, yatağında doğrularak oturdu.

«Gerçekte senin beni bilmen gerekir ama, haydi söyleyeyim: Ben bir kitap faresiyim!»

«Kitap faresi mi?» diye sordu küçük kız şaşkınlıkla. «Beni görmeye geldiğine çok sevindim doğrusu.»

«Sana gelmeyip de kime geleceğim. İnsanların bunca zamandır seni hep kitap faresi diye çağırdıklarını bilmiyor muyum sanıyorsun» dedi tüylü hayvancık.

«Evet, öyle diyorlar bana hep. Ne olur, bu sözün tam anlamını söyler misin bana? Büyükler hep kullanıyorlar ama, ne anlama geldiğini kendileri de bilmiyorlar.»

«Bilmeyebilirler» dedi tüylü hayvancık, «ancak çocuklar, çocuklardan da belli sayıda birkaç kişi görebilir belki bizi. Ayışıklı gecelerde, evlerin içi aydınlık olunca, yeraltındaki deliklerimizden çıkar, sessizce insanların evlerine dalarız, sonra onların kitapları arasında gömülür, bütün gece okuruz.»

«Demek öyle,» dedi küçük Demet. «Biliyor musun» diye ekledi tüylü hayvancık», kara boncuk gözlerimizle biz sizlerden çok daha hızlı okuyabiliriz, çünkü ellerimiz de yardım eder okumamıza.»

«Kör çocuklar da elleriyle okurlar değil mi?» dedi, kör bir akadaşı olan küçük kız.

«Bizim okumamız onlarınkinden biraz ayrı ama, haklısın gene de bir benzerlik var arada» diye karşılık verdi kitap faresi. «Uzun sözün kısası, çok hızlı okuyabiliriz.»

«Biliyor musun» dedi küçük kız, «kimi geceler resimli kitaplarımın yapraklarının hafifçe hışırdadığını işitiyordum, şimdi anlıyorum o hışırtıyı kimin çıkardığını.»

«Kulakların çok keskinmiş» dedi kitap faresi, «çünkü biz okurken en ufak bir ses bile çıkarmamak için elimizden geleni yaparız.»

«Dahası da var» dedi küçük kız. «Arasıra, kitaplarımın üstünde küçücük bir ayacığın izini gördüğüm olur. Belli belirsiz bir iz, gölge gibi. Bu izin benden kalma olup olmadığını da bir türlü kestiremem.»

«Peki öyleyse sana bir sırrımı açayım» dedi kitap faresi. «Okurken çok hoşumuza giden bir yere gelince o sayfaya ön ayağımızı basarak bir işaret bırakırız her zaman.»

«İyi ki söyledin, bundan böyle o sayfalara ben de dikkat ederim. Senin hoşuna giden benim de hoşuma gider nasıl olsa.»

«Sana bir sırrımı açayım» dedi kitap faresi küçük kıza. «Okurken çok hoşumuza giden bir yere gelince o sayfaya ön ayağımızı basarak bir işaret bırakırız her zaman.»

«Olabilir» dedi kitap faresi, «kimi zaman da hoşumuza gideni dörtbir yanı iyice koklaya koklaya buluruz biz.»

«Ben de bir deneyeyim aynı şeyi, dörtbir yanı koklayarak hoşuma gideni bulabileceğimi sanmam ama, parmağımı hafifçe ıslatarak bir kitabın yaprakları arasına daldırmak, birçok sayfayı birden çevirip güzel bir sayfa bulmak bayıldığım şeydir.»

«Koklayarak bulmayı da bir dene» dedi kitap faresi gülerek. «Başlangıçta belki çok güçlük çekersin ama, zamanla bize erişemezsen bile, gene de biraz alışabilirsin.»

«Kendini de çok beğeniyorsun» dedi küçük kız. «Ben kitapların yalnız resimlerine bakıyorum şimdilik. Okumayı daha öğreneceğim. Ama kendini kolla bak, göreceksin ne çabuk öğreneceğim, kısa zamanda nasıl yetişeceğim sana.»

«O zaman sen gündüzleri okuyacaksın» dedi kitap faresi küçük kıza, «biz ise gündüzleri uyur, geceleri okuruz. Bizim de dinlenmemiz gerekir çünkü.»

«Haklısın, ben bunu hiç düşünmemiştim. Arasıra bana gene gelir misin? Oturur, sevdiğimiz kitaplardan konuşuruz. Çok sevinirim.»

«Bakalım!» dedi kitap faresi. «Ama şimdi sen uyumalısın.»

Küçük kız yumuşacık tüylü hayvanın kafasını sevgiyle okşamak istedi ama, elini uzatmaya kalmadan, kitap faresi bir anda gözden yitivermişti. Ayışığı gene pencereden içeri dolarak bütün odayı aydınlığa boğuyordu.

Pierre için bir ölüm kalım savaşı başlamıştı. Yüz metrelik mesafeyi dalgalarla boğuşarak bin bir zorlukla almaya çalışıyordu...

MEÇHUL KAHRAMANLAR

Gemicileri Kurtaran Çocuk

Gemiyle kara arasında bir bağlantı meydana getirmek için halatın ucunu karaya götürmeyi üzerine alacak bir gönüllü bulmak zordu...

Dünya denizcilik tarihi, akıllara durgunluk veren kahramanlık hikâyeleriyle doludur. Burada anlatacağımız hikâye de, yüz yıla yakın bir süre önce dünya denizcilerinin maskotu olan küçük Fransız denizcisi Pierre Bozec'in ibret verici maceralarından sadece bir tanesidir.

Pierre Bozec'in annesiyle babası ölmüş, sekiz yaşında kimsesiz kalmıştı. Küçük bir Fransız limanında kimseye yük olmadan, denizcilerin ufak tefek işlerini yaparak ekmek parasını kazanıyor, geceleri de başını sokacak bir çatı buldu mu bir kenara kıvrılıp yatıyordu. Pierre Bozec'in en büyük merakı da eline geçirdiği tahta parçalarını çakıyla kesip oyarak gemi modelleri yapmaktı.

Bir gün limanda, iskele babalarından birinin üzerine oturmuş, elindeki tahta parçasını bir gemi modeli haline getirmeye çalışıyordu. İşine öyle dalmıştı ki, yabancı bir adamın yanına yaklaştığını duymadı bile. Pierre'yi karşıdan seyreden yaşlı bir denizci çocukla ilgilenmişti.

Denizci önce Pierre'ye kaç yaşında olduğunu sordu. Pierre:

«Sekiz yaşındayım» cevabını verdi.

Bu defa denizci evinin ne tarafta olduğunu sorunca küçük oğlanın alnı kırıştı, gözleri uzaklara daldı. Bu adama geceleri sokaklarda sabahladığını, evsiz barksız bir zavallı olduğunu söylemeyi gururuna yediremiyordu. Fakat adam da sorusuna cevap almadıkça oradan kolay kolay ayrılacağa benzemiyordu. Sonunda Pierre, hikâyesini yabancı denizciye anlatmak zorunda kaldı. Pierre susunca bu defa denizci:

«Büyüyünce ne olmak isterdin?» diye sordu.

Pierre'yi tanıyan herkes onun denizci olmak istediğini gayet iyi biliyordu. Çocuk bunu yabancıya da açıklamakta bir sakınca görmedi. Bunun üzerine çocuğa şu teklifte bulundu:

«Peki, hemen şimdi denizci olmak istemez misin? Benim gemimde miçoya ihtiyaç var. Bugün akşamüstü yola çıkıyoruz. Şayet teklifimi kabul edersen iki saat sonra gemiye binersin.»

Pierre'nin vedalaşacak kimsesi, toplanacak eşyası olmadığı için hemen denizciyle birlikte gemiye döndü. Çocukcağız sevincinden ne yapacağını bilemiyordu.

Küçük denizci gemide pek de umduğunu bulamadı. Kaptan gece gündüz sarhoştu. İkinci kaptan çok zalim bir adamdı. Öfkesini yanında çalışan denizcilerden alıyor, ve tabii bu arada Pierre'nin payına da bir hayli ceza düşüyordu.

Böylece aradan iki yıl geçti. Artık Pierre on yaşında, usta bir denizci olmuştu. Üstelik gemidekiler de bu sessiz ve çalışkan çocuğu sevmeye başlamışlardı. Kaptan sarhoş olmadığı zamanlar Pierre'ye eski ma-

ceralarını anlatıyor, ona kurt bir denizci olmanın yollarını öğretiyordu. İkinci kaptan da geminin maskotu haline gelen Pierre'ye eziyet etmekten artık vaz geçmişti. Kısacası, Pierre Bozec kendini dünyanın en mutlu denizcisi olarak görüyordu.

1884 yılının soğuk bir kış günü gemi Fransa'ya dönmek üzere Akdeniz'de ilerlerken müthiş bir fırtına koptu. Gerçi Fransa sahillerine artık adamakıllı yaklaşmışlardı ama, geminin bu şiddetli fırtınaya dayanabilmesi pek şüpheliydi. Nitekim azgın dalgalar, gemiyi karadan yüz metre kadar açıktaki kayalıklara sürükledi. Gemi batmak üzereydi. Kıyıdaki balıkçılar durumu görmüşlerdi ama, fırtınada sandalla denize açılmak düpedüz ölüme gitmek olurdu. Gemiciler de artık son dakikalarını yaşamakta olduklarına inanmışlar. Ölümü bekliyorlardı.

Bu arada kaptanın aklına parlak bir fikir geldi. Acaba gemideki halatları karaya kadar uzatıp gemiyle kara arasında bir bağlantı meydana getiremez miydiler? Bu mümkündü ama, halatın bir ucunu karaya götürmeyi üzerine alacak gönüllüyü bulmak zordu. Gemicilerin hiç biri bu azgın dalgalarla boğuşarak kayaların arasından yüzmeyi göze alamıyordu. Birden gemicilerin arasından bir çocuk sesi duyuldu:

— «Ben giderim, Kaptanım!»

Bu, Pierre'ydi. Küçük denizci, ona yapılan iyilikleri kendi ölçülerine göre ödemek istiyordu. İki yıl denizlerde mutlu ve heyecanlı bir hayat sürmüştü ya bu kadarı da ona yeterdi. Hem geride onun için ağlayacak bir kimse de yoktu. Oysa bu gemicilerin her birinin eşleri, çocukları, anneleri, akrabaları vardı.

Kaptan önce Pierre'yi göndermek istemedi ama, çocuk ısrar edince, daha fazla dayanamadı, Pierre'nin beline halatın ucunu bağlayıp denize inmesine yardım etti.

Pierre için şimdi bir ölüm kalım savaşı başlamıştı. Yüz metrelik mesafeyi saatlerce dalgalarla boğuşarak bin bir zorlukla alabildi. Karaya çıktığı zaman da baygın bir halde taşların üzerine serildi. Balıkçılar hemen halatı güzelce bir direğe bağladılar. Küçük Pierre'yi de alıp içlerinden birinin evine götürdüler. Gemicilerin hepsi sağ salim karaya çıkmışlardı. Küçük Pierre aylarca hasta yattı. İyileştikten sonra tekrar eski kaptanını bulup onunla birlikte engin denizlere açıldı.

BÜYÜK TÜRK SPORCULARI

KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN

Ata sporumuz yağlı güreş, birçok bakımlardan günümüzde kapalı salonlarda yapılan modern güreşten ayrılır. Serbest ve grekoromen stili göreşler minder üzerinde yapılır ve belirli bir süre devam eder. Ne var ki yağlı güreş çayırda yapılır ve taraflardan biri yenik düşünceye kadar devam eder. Koca Yusuf, Kara Ahmet, Hergeleci İbrahim, Kel Aliço, Şamdancıbaşı, Filiz Nurullah gibi büyük pehlivanlar «er meydanı» denen çayırlarda güreşerek Türk'ün kuvvetini bütün cihana tanıtmışlardı.

Bu tarz güreşin son büyük pehlivanlarından biri de Kurtdereli Mehmet'tir. Kurtdereli Cumhuriyet devrini görmüş, Atatürk'le tanışmış, hayatı boyunca Türk ulusundan sevgi ve saygı görmüştür.

Kurtdereli Mehmet Pehlivan, bugün Bulgaristan'da kalan Deliorman bölgesindeki Kurtdere köyünden Balıkesir'e göçmen olarak gelmiş ve yerleştiği yere Kurtdere adını vermiş bir ailenin çocuğudur. Ne zaman doğduğu kesinlikle bilinmemektedir.

Kurtdereli Mehmet Pehlivan, köyündeki gençler gibi küçük yaşta güreşe başlamış, kısa zamanda rakiplerini yenerek ün sahibi olmuştu. Uzun boyluydu, biçimli vücudu vardı.

Zamanında kısa zamanda ün saldı, devrinin büyük pehlivanlarının sırtlarını yere getirerek başpehlivanlığa kadar yükseldi. Saatlerce yorulmadan güreşiyor, ezici kuvvetiyle yenmedik pehlivan bırakmıyordu.

1931 yılında, Çocuk Esirgeme Kurumu'nun düzenlediği bir güreşte hazır bulunan Atatürk'ün de dikkatini çekmişti. Atatürk Kurtdereli Mehmet Pehlivanla yakından ilgilenmiş, sonra da ona şu mektubu göndermişti.

«Kurtdereli Mehmet Pehlivan,

«Seni cihanda büyük ün salmış bir Türk pehlivanı olarak tanıdım. Parlak muvaffakiyetinin sırrını şu sözlerle izah ettiğini de öğrendim: 'Ben, her güreşte arkamda Türk milletinin bulunduğunu ve millet şerefini düşünürüm.' Bu dediğini, yaptıkların kadar beğendim. Onun için senin bu değerli sözünü Türk sporcularına bir meslek düsturu olarak kaydediyorum. Bununla senden ve sözlerinden ne kadar memnun kaldığımı anlarsın. Çoluk çocuğun için sana ufak bir armağan gönderiyorum. O, mektubumla beraberdir. Pehlivan, ömrünün tam sağlıkla uzun sürmesini dilerim. 12/11/1931 Salı.

Gazi Mustafa Kemal»

Kurtdereli Mehmet Pehlivan 1931 yılında ölmüştür.

7

RÜYALAR ÜLKESİNDE

DOROTHY, BATI CADISINI ORTADAN KALDIRDIKTAN SONRA ARKADAŞLARINI ARAMAYA ÇIKAR..

AA...BURADA MIYDIN ASLAN KARDEŞ?

SİZLER DE KİMSİNİZ KUZUM?

BİZLER, OZ SİHİRBAZININ CİNLERİYİZ!

SENİN SAYENDE BİZLER DE KURTULDUK DİLE BİZDEN, NE DİLERSEN!

DOROTHY, ONLARDAN TENEKE ADAMLA KORKULUK'U BULMALARINI İSTEDİ..

UÇAN MAYMUNLAR İKİSİNİ DE YANIMIZDAN ALIP KAÇIRDILAR.. NE OLUR BULUN ONLARI...

HİÇ ÜZÜLME DOROHY..

CİNLER, ETRAFA DAĞILARAK ONLARI ARAMAYA BAŞLADILAR...

KOŞUN! TENEKE ADAM BURADA!

KAYALLI TENEKE ADAM KAYALARIN ÜZERİNDE BİTKİN BİR HALDE YATIYORDU.

MERAK ETMEYİN! BİZ ONU HEMEN TAMİR EDERİZ!..

CİNLER HEMEN TENEKE ADAMI ATÖLYEDE TAMİR ETTİLER.

KORKULUK'U DA ACELE TAMİR EDELİM...

KORKULUK'UNDA İÇİNİ SAMANLARLA DOLDURDULAR...

AH, DOROTHY SENİ ÇOK ÖZLEDİM...

BEN DE!

KORKULUK ÇOK SEVİNÇLİ İDİ.. TABİ DİĞERLERİ DE..

HEMEN OZ ŞEHRİNE GİDİP SİHİRBAZI GÖRMELİYİZ..

SİHİRBAZI GÖRÜP KENDİLERİNE VERDİĞİ SÖZÜ HATIRLATACAKLARDI.

CADININ SİVRİ KÜLLAHINI GİYİP UÇAN MAYMUNLARA EMİR VEREBİLİRSİN DOROTHY!

BU ŞEKİLDE GİTMEK KÜÇÜK KIZIN ÇOK HOŞUNA GİTMİŞTİ.

SİHİRBAZ YOK.

LARLA DOLDURDULAR...

TABI DİĞERLERİ DE..

ÇABUK BİZİ OZ ŞEHRİNE UÇURUN BAKALIM...

MAYMUNLARIN REİSİ HEMEN DİĞER MAYMUNLARI DA ÇAĞIRDI..

NE GÜZEL... HİÇ BU KADAR ZEVKLİ SEYAHAT ETMEMİŞTİM.

BÖYLECE MAYMUNLAR BİZİMKİLERİ OZ ŞEHRİNE GÖTÜRDÜLER..

SİHİRBAZ YOK. TAHTI DA BOMBOŞ!?

TAHT ODASINDA KİMSEYİ GÖREMİYEN BİZİMKİLER ÇOK ŞAŞIRDI.

OZ SİHİRBAZI BENİM!

YEŞİL GÖZLÜK TAKMADIKLARI İÇİN İYİ GÖREMEMİŞLERDİ.

SAKIN ŞAŞIRMA DOROTHY... BEN HEM AKTÖR, HEM VANTRİLOG, HEM HOKKABAZIM YA...

TAHTIN ARKASINDAN ÇIKAN ADAM OZ SİHİRBAZININ TA KENDİSİYDİ.

BİR GÜN BALONLA BU ŞEHRİN ÜZERİNDEN GEÇERKEN BENİ SİHİRBAZ SANIP AŞAĞI İNDİRDİLER.

BÖYLELİKLE BİZİMKİLERİN ÜMİTLERİ BİR KERE DAHA KIRILDI.

YAZIK. BİR KALBİM OLAMIYACAK!

PASLANMIYACAĞINI BİLSE TENEKE ADAM HÜNGÜR HÜNGÜR AĞLIYACAKTI

NE KÖTÜ! BENİM DE BİR BEYNİM OLAMIYACAK.. NE KÖTÜ TALİH!

KORKULUK TA ÜMİTSİZDİ...

BENİM DE HİÇ BİR ZAMAN CESARETİM OLAMIYACAK!

ASLANCIK GÖZ YAŞLARINI TUTAMAMIŞ AĞLAMAYA BAŞLAMIŞTI

AĞLAMAYIN ÇOCUKLAR... BİR ÇARESİNİ BULACAĞIZ!

BU DURUM DOROTHY'İ DE ÇOK ÜZMÜŞTÜ, AMA ÜMİDİ VARDI

AMA MADEMKİ ÜLKEYİ BATI CADISINDAN KURTARDINIZ.. AL SANA BİR KALP TENEKE ADAM...

ASLINDA TENEKE ADAMIN KALBİ VARDI HER HALİ BUNU İSPATLAMIŞTI

BU DA SENİN BEYNİN KORKULUK. BUNU HAK ETTİN...

-ARKASI VAR-

KORKULUK TA SALI YAPMAK ARKADAŞLARINI ÖRTMEKLE BEYNİ OL-

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

TABİATTA HAYVANLAR İÇİN EN ZOR MESELE, BESLENME MESELESİDİR. BUNUN İÇİN DE BAZILARI AKLA GELMEDİK ŞEYLER YİYEREK KARINLARINI DOYURMAYA ÇALIŞIR.

Sırtlanlar genellikle ölmek üzere bulunan yaşlı ve yaralı hayvanlara saldırır yerler. Ama birkaç günlük, kokmaya başlamış bir hayvan leşi sırtlan için beklenmedik bir ziyafet olur... Avcıların vurduğu bir sırtlanın, dışarı dökülen kendi barsaklarını bile yediği görülmüştür!

SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA

F. GUILLOVART 60-S.i

Bazı yılan cinsleri, yumurtayla beslenirler. Yılanların ağzı zaten çok açıldığı için, kocaman kuş yumurtalarını bile ağızlarına alıp, kırmadan yutmakta zorluk çekmezler. Midedeki kuvvetli asitlerin etkisiyle eriyinceye kadar yumurtanın şişkinliği dışarıdan belli olur. Başlarından daha büyük tavuk yumurtalarını bile yutan yılanlar görülmüştür!

Pek çok kimse bukalemunun havayla yaşadığını sanır, ama tabiî bu yanlıştır. Bukalemunlar böcekle beslenirler, hele sinek yakalamakta çok ustadırlar. Bukalemunun dilinin uzunluğu kendi boyuna yakındır. Şimşek hızıyla dilini uzatıp, ilerdeki sineği ağzına çekip alması bir anda olup biter.

Porsuk, toprağın içinde açtığı tünellerde yaşayan kedi iriliğinde bir hayvandır. Solucan, kirpi, fare, tavşan gibi hayvanları avlayıp yerse de, kışın aç kalmamak için yuvasına yazdan meyva, ceviz, fındık gibi kuru yemişler ve sebzeler depo eder.

CO-4

Denizi ve Denizciliği Sevenlerin Romanı

YELKENLER FORA!

"KEVİN'İN PARASI GELMİŞTİ. DÖNMEDEN GEREKLİ ALIŞ VERİŞİ YAPTIK.

35

ANNE, BABA! MERHABA...

MERHABA ERİK! DAVE NEREDE? HEMEN HAZIRLANMAYA BAŞLA— YALIM. SABAH ERKEN, DEN YOLA ÇIKACAĞIZ.

© 1969 by NEA, Inc.

... SOYGUNCULUK SUÇUNDAN TUTUKLU BULUNDUĞU HAPİSHANEDE ŞERİF HANRAN'I ÖLDÜRÜP TABANCASINI ALDIKTAN SONRA KAÇAN PETE WELTY'NİN ARANMASINA BU GÜN DE DEVAM EDİLMİŞ, FAKAT AZILI CANİ...

AAA!..

MERSİ ERİK,

DAVE SURATIN KARMAN ÇORMAN NEYİN VAR?

O GÖRDÜĞÜM ADAM VAR YA, RADYO DEDİ Kİ...

7-20

DAVE SİLÂHLI BİR ADAM GÖRDÜĞÜNÜ SANIYOR, UYUYORMUŞ. BAKTIM, YOK ÖYLE BİRİ

BELKİ DE GÖRMÜŞTÜR! EN İYİSİ POLİS ÇAĞIRALIM...

SAÇMA! YÜZYILLARCA ÖNCE ÇOCUKLAR CANAVARLAR, CİNLER GÖRDÜKLERİNİ SANIRLARDI. ŞİMDİ SİLÂHLI HAYDUTLARI...

HEM BOŞA GEÇİRECEK VAKTİMİZ DE YOK..

"KEŞKE VAKTİMİZ OLSAYMIŞ..."

ARKASI VAR

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

RODOS HEYKELİ, DÜNYANIN EN ACAİP FENERLERİNDEN BİRİ, BELKİ DE İLK DENİZ FENERİDİR. ON KATLI BİR YAPIDAN DAHA UZUN OLAN BU BRONZ HEYKEL, İ.Ö. 227'DE BİR DEPREM SONUCU YIKILMIŞTIR.

YANDAKİ RESİM TARİFE GÖRE ÇİZİLMİŞTİR. HEYKELİN GÖZLERİNDEKİ IŞIK, LİMANA GİREN GEMİLERE FENER GÖREVİ YAPARDI.

© 1969 by NEA, Inc.

Kolomb, yanında tayfaları, elinde İspanyol bayrağı karaya ayak bastı.

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

KRİSTOF KOLOMB'UN BULDUĞU ÜLKE

AMERİKA

Keşfiyle bütün dünyanın çehresini değiştiren Kristof Kolomb, yeni bir kıta keşfettiğini öğrenemeden öldü...

1492 yılının 3 ağustos günü, İspanya'nın Palos limanından, yelkenli üç gemi ağır ağır hareket ediyordu. Bu üç geminin en büyüğünün adı «Santa Maria», öteki ikisininki de «Pinta» ve «Nina»ydı. Üçünde toplam olarak 88 kişilik mürettebat vardı. Bu üç gemi, Kristof Kolomb adlı bir İtalyan denizcisinin komutasındaydı.

Gemiler Atlas okyanusuna açıldıktan 9 gün sonra Kanarya adalarına vardılar. Orada ufak tefek tamirattan sonra yeniden yelken açtılar. Bu sefer önlerinde uçsuz bucaksız bir deniz uzanıyordu. Kimbilir kaç gün azgın sularla boğuştuktan sonra karaya çıkacaklardı?

Mademki dünya yuvarlaktı, Kristof Kolomb adlı Cenova'lı denizcinin amacı batıya doğru uzun bir sefere çıkarak Asya'nın doğu kıyılarında toprağa ayak basmaktı. Böylece o gün için esrarengiz bir kıta sanılan Asya'da yeni yeni ülkeler keşfedip, Avrupa'ya baharat, kumaş, güzel kokular gibi o günlerde çok para eden malları hem daha kısa yoldan, hem de çok ucuza getirmekti.

Henüz Avrupalılar, arada başka bir toprak parçası bilmediklerinden Amerika kıtasını da tanımadıklarından batıya doğru yol almakla, Asya'nın doğu kıyılarına, Hindistan'a varacaklarını sanıyorlardı! Gemileri tahtadandı, denizcilik bilgileri bugünkü kadar ilerlememişti, başta pusula olmak üzere ölçme ve yol bulma araçları da çok ilkeldi.

Yolculuk günlerce sürdü. Günlerce azgın dalgalarla boğuşan denizciler, bilmedikleri bu denizlerde canavarlarla karşılaşacaklarını sanarak korkuyor, bir an önce geri dönmeye can atıyorlardı.

Fakat Kristof Kolomb her şeye rağmen yoluna devam etmeyi aklına koymuştu bir kere... Kendisine bu uzun yolculuğu yapması için gemi veren, tayfa veren, para veren İspanya kraliçesine verdiği sözü yerine getirmek için her güçlüğü yenmeye kararlıydı. Keşfettiği topraklarda İspanya kraliçesi adına hüküm sürecek, ele geçireceği malların da onda birini kendi alacaktı.

7 ekim günü «Nina»dakiler uzaktan karayı gördülerse de çok geçmeden yanıldıklarını anladılar. Dört gün sonra «Pinta»dakiler dalgaların üzerinde yüzen bir sopa buldular, sopanın üzeri demirlerle işlenmişti. Bu, o yakınlarda bir kara parçası, üzerinde de insanlar bulunduğuna işaretti.

Gerçekten de Kristof Kolomb o gece çok uzakta bir ışık görür gibi oldu. Birkaç saat sonra da «Pinta» gemisindekiler ay ışığında uzaktan karayı gördüler. Takvim 12 ekim cuma günüydü, saat de gecenin ikisini gösteriyordu.

DÜNYA HARİKALARI

PARTHENON

Atina Akropolis'inde bulunan dört yapıdan en önemlisi olan Parthenon'un yapımına M.Ö. 447 yılında başlandı.

Eski Yunanlıların insanlık tarihinde büyük ve önemli bir yeri vardır. Bilim, edebiyat, yaşayış ve sanatın temellerini Yunanlılar atmıştır. Sanat alanında bugün bile şaheser sayılabilecek eserler yapmışlardır.

Yunan sanat eserlerinin en güzel örnekleri yapı işlerinde, heykellerde ve resim alanında görülür. Yapı sanatına yenilik getirmişler, tapınaklarını sütunların yanısıra heykellerle de süslemişlerdir. Eski Yunan medeniyetinin en güzel örnekleri komşumuz Yunanistan'ın başkenti Atina'dadır. Atinanın ortasındaki Akropolis'te birbirinden güzel birçok tapınak vardır. Yüzyılların tesiriyle, çeşitli harpler, yangınlar, depremler yüzünden büyük zarar görmesine rağmen bu tapınaklar bugün Atinaya her yıl yüzbinlerce turist çekmektedir.

Eski Yunanlar yeni bir yere yerleşecekleri zaman savunma kolaylığı olsun diye, yüksek, sarp yerler seçerlerdi. Zamanla şehir dağın tepesinden eteklerine doğru yayılırdı. Bu tepeye «yukarı şehir» anlamına gelen «akropolis» denilirdi. Bugün Eski Yunan'dan kalma birçok Akropolis vardır. Bunların en ünlüsü Atina Akropolisi'dir.

Atina Akropolis'i, şehrin içinde 270 metre kadar yükseklikte bir tepedir. Tepenin üstü 310 metre uzunlukta, 140 metre genişliktedir ve hemen hemen düzdür. İlk yerleşenler buranın etrafını surlarla çevirerek kale haline getirmişlerdi. Zamanla her şehir gibi Atina Akropolis'i de gelişti ve Yunan mimarlık sanatının en güzel eserleriyle süslendi.

İşte bu hafta sizlere tanıtacağımız Dünya Harikası Parthenon, Atina Akropolis'inde bulunan dört yapının en önemlisidir.

Akropolis'in altın çağı, ünlü devlet adamı Perikles'le başlar. Önceleri siyasetle uğraşmaktan başka işlere pek fırsat bulamayan Perikles M.Ö. 447 yılında bir tapınak yapılmasını emretti. Devrin ünlü heykeltraşı Pheidias'ı bu işle görevlendirdi. Ona, «Atina Akropolis'inde öyle bir tapınak yapacaksın ki, yıllar yılı herkes ondan söz etmeli, dünyada bir eşi emsali daha olmamalı,» dedi.

Pheidias 3 mimar arkadaşıyla Atina'nın en güzel mimarî eserini yaratmak için, harekete geçtiler.

9 yıl sonra tapınak bitmişti. Açılışı M.Ö. 438 yılında yapıldı. Gerçekten bu mimarî şaheserdi. Nispetleri, yani ölçüleri o derece güzeldi ki mimarlar yüzyıllar boyunca o nispetleri kendilerine örnek aldılar. Boyu 75, eni 33, yüksekliği de 21,5 metre kadardı. Mabedin içi çeşitli heykellerle süslenmişti. Bu heykellerin en gözü çekeni, Athena Parthenos'un heykeliydi. 13 metre boyundaki bu heykelin sağ elinde, zafer tanrıçası Nike'nin iki metre boyunda bir heykeli bulunuyordu. Heykelin vücut kısımları fildişinden, elbisesi ise som altından yapılmıştı.

Bugün Parthenon'da ne zafer tanrıçası Nike'nin o bir sanat şaheseri olan heykeli, ne de hepsi biribirinden güzel ilâh heykelleri vardır. Atina kuvvetten düşüp, düşmanları tarafından istilâ edilince, hele Hıristiyanlık buralara yayılınca, bu heykeller değerini kaybetmiş ve çoğu maalesef yakılıp yıkılmıştır. Kalanların bir kısmı da Londra, Paris, Kopenhag şehirlerindeki müzelere götürülmüştür. Ama bütün bunlara rağmen Atina Akropo-
çoğu maalesef yakılıp yıkılrülmüştür. Ama Parthenon, buraya gelen turistler tarafından hâlâ hayranlıkla seyredilmektedir.

Gemiler ancak ertesi günü öğleye doğru kıyıya vardılar. Kolomb, yanında tayfalar, elinde İspanyol bayrağı, karaya ayak bastı. Hepsi yere kapanarak toprağı öptüler, sağ salim karaya çıktıkları için Tanrı'ya şükrettiler.

Burası Bahama takımadalarından Guanahani adasıydı. Kristof Kolomb bu adaya «San-Salvador» adını verdi.

Ne var ki Kristof Kolomb burasını Asya'da Hindistan yakınlarında bir ada sanıyordu, halbuki burası yeni bir kıt'anın adalarıydı. Rasladıkları yerliler Amerika Kızılderilileri, ya da melezleriydi, onların Asyalı oldukla-

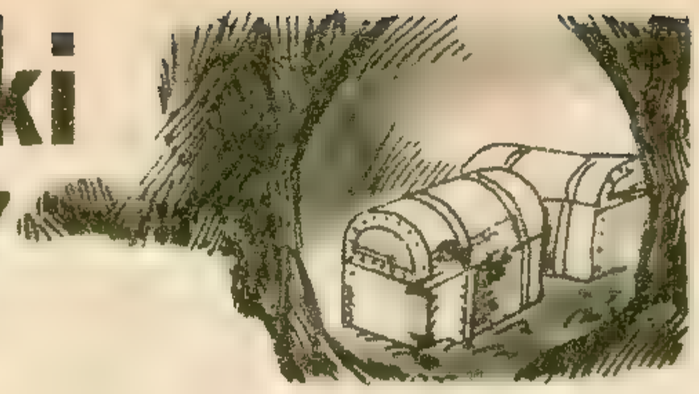
rını sandıklarından bu yerlilere «Hintli» adını verdiler. Bugün bile birçok kimse Amerika yerlilerine hâlâ «Hintli» der.

Kristof Kolomb bu seyahatinde daha başka adalar da keşfetti. Yolda en büyük gemisi «Santa Maria» yanlış bir manevra ile kayalara bindirip parçalandı, ama Kristof Kolomb öteki gemilerle geri döndü. Sonradan üç kere daha bu sulara sefere çıktı.

Amerika'nın Avrupalılar tarafından keşfinin dünyanın günlük hayatında büyük etkileri oldu. Başta patates, domates, tütün olmak üzere pek çok bitki Amerika'dan Avrupa'ya getirildi, üretildi. Büyük devletler yeni keşfedilen bu topraklarda sömürge edinebilmek için birbirleriyle âdeta yarıştılar. Büyük keşif seferleri düzenlendi. Pek çok kimse gemilerle Amerika'ya gidip bu yeni kıtada yerleşti, bir çoğu Amerika'daki İnkalar'ın, Aztekler'in medeniyetlerini ortadan kaldırdı, birçoğu da altın aramak için akla gelmez maceralar yaşadı.

Ne var ki, keşfiyle bütün dünyanın çehresini değiştiren Kristof Kolomb, yeni bir kıta keşfettiğini öğrenemeden öldü. Dört sefer yaptığı Amerika'nın hep Hindistan yakınlarındaki adalar olduğunu sanıyordu.

SARIKAYA'daki DEFİNE



Türkçesi: **ASLI CAN**

Koyun ağzına doğru yol alan motor, göz açıp kapayıncaya kadar geçen bir zaman içinde parça parça olup dağıldı...

ÖZET

Ayvalık'ta tatil dolayısıyla amcalarının yanında bulunan Ahmet'le Mehmet, dedelerinden Yıldırım Reis'in Sarıkaya adasında bir definesi olduğundan şüphelenmektedirler. Kendilerine yardım eden Selâmi amcaları ile Rıza Reis'le birlikte adaya çıkarlar ama aynı amaç peşinde olduğundan şüphelendikleri komşuları doktor Bülent'in tuzağına düşerler. Doktor ve adamı Selâmi amca ile Ahmet'i yakalamış, motorda olan Rıza Reis'le Mehmet'in üzerine gelmektedir.

— 9 —

Rıza, Mehmet'in kulağına eğilerek: «Ben söylemeden sakın bir şey yapma!» diye fısıldadı.

Ardından hemen yine sindi. Çünkü motor sesi bu sefer pek yakından işitilmişti. Koyun güney burnunun tam ucundan geliyordu. Hemen biraz sonra da motor göründü. Kamarasının üzerindeki projektörünün beyaz, keskin ışığı, bir anda küçük koyu tarayıverdi. Işık suların üzerinde oynaştıktan sonra, onların motorunu yakaladı. Bir saniye sonra da bir patlama işitildi. Vınlayarak geçen bir kurşun, Mehmet'in sindiği yerin hemen yanı başından bir tahtayı kopardı.

Motorun göründüğü ve ilk silâhın patladığı an arasında ancak on saniyelik bir zaman geçmişti, ama Mehmet bu kısa süre içinde, birçok şeyin farkına varmıştı: Bir kere adada oldukları biliniyordu... Motorun «Serüven» adını görünce, gelenin doktor Bülent olduğu da anlaşılmıştı... Ve durumları hiç de ümit verici değildi!

Fakat düşünmeyi bırakıp, derhal o da işe girişti. Tüfeğini doğrultup, üstüste iki defa ateş etti. Hayatında ilk defa canlı bir hedefe nişan alıyordu. Korkmuyordu. Tetiğe basmak ona kuvvet vermişti. Hatta hoşlanmıştı bundan.

Yalnız hemen birşeyin farkına vardı: Tüfeklerinin menzili, burada etkili bir savunma yapmaları için yeterli değildi. Bu sırada yanı başında duran Rıza da iki defa üstüste ateş etti.

«Serüven» koyun ağzında keskin bir yay çizerek uzaklaştı, bir dakika sonra yeniden yaklaştı. Fakat bu sefer çok sokulmamıştı. Projektörü yeniden onların üzerine doğruldu. Bunu ardı ardına patlamalar takip etti.

Rıza düşmanlarının mavzer kullandıklarını anlamıştı. Bu hiç de hayırlı bir şey değildi. Çünkü onlar diledikleri gibi uzakta kalacak, fakat mavzerlerinin menzili içinde kaldıkları için, kendilerine diledikleri gibi kurşun yağdıracaklardı. Armut gibi avlanmaları, yaralanmaları, hatta ölmeleri işten bile değildi.

Peki, Selâmi amcayla Ahmet'e ne olmuştu? Eğer ele geçmemişlerse, silâh seslerini duyup yardıma koşmaları gerekti. Ama bir de onlar doktorla adamının tuzağına düşmüşlerse, işte o zaman herşey mahvolmuş demekti.

Bu sırada bir mermi daha vınlayarak motorun iskele tarafına saplan-

Motorun projektörünün beyaz keskin ışığı Mehmet'le Rıza Reis'in motorunu yakaladı...

dı. Rıza hemen kararını verdi: Düşmanın etkili tüfeklerinin karşısında hareketsiz bir hedef olarak kalmak, budalalık olacaktı. Kendi tüfekleri ise bu kadar uzaktan bir şey yapamıyordu. Öyleyse koydan çıkmayı denemek lâzımdı!

Rıza, Mehmet'e yer değiştirmesini söyledikten sonra, bir sıçrayışta kendisini kumanda kamarasına attı. Derhal motoru çalıştırdı. Motor homurdanarak kımıldadı. Mehmet de aynı anda demiri aldı.

Ağır ağır hareket ettiler. Karşıdakiler bunu beklemedikleri için, şaşırmış olmalıydılar. Ateş kesilmişti. Ardından «Serüven» de kımıldadı.

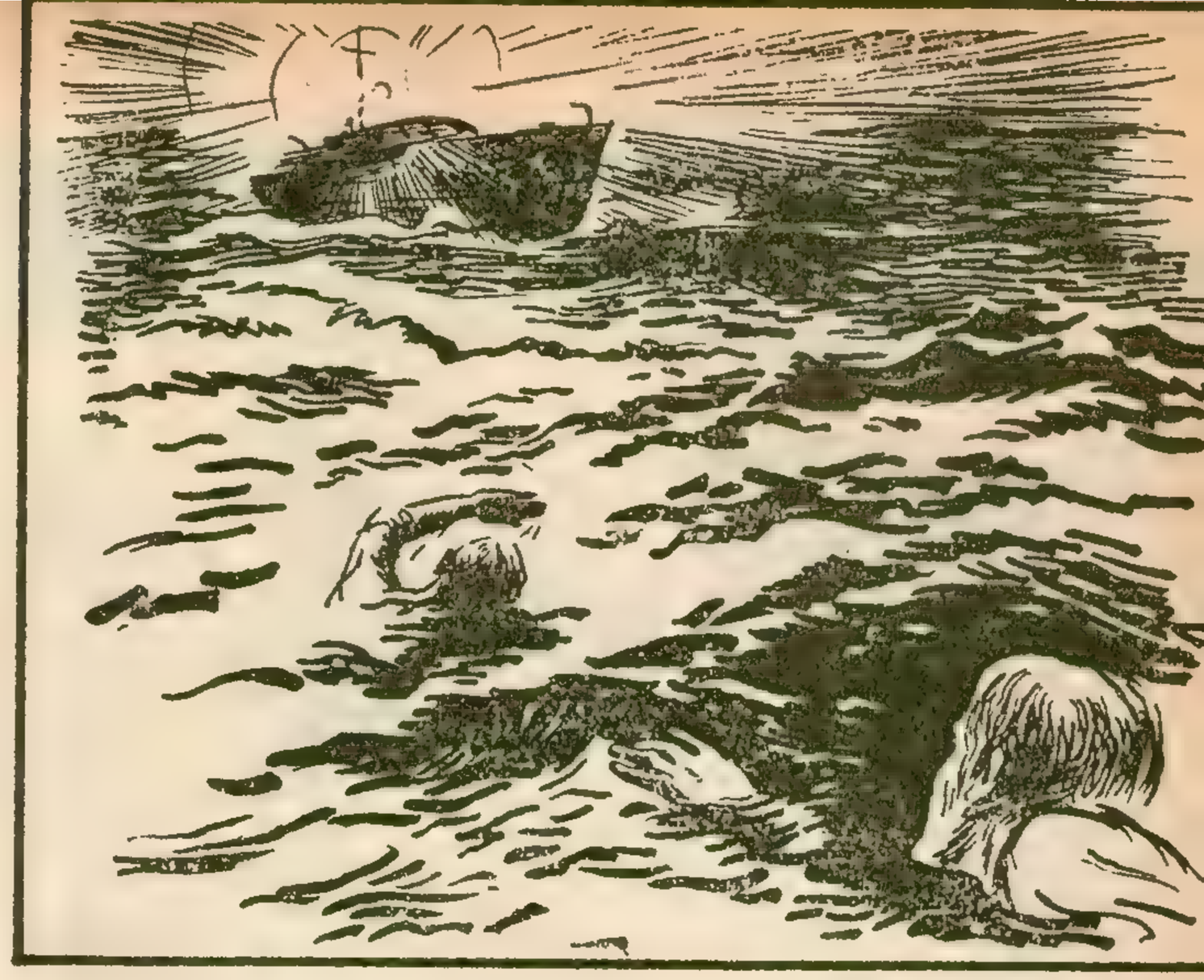
Rıza gülümsedi: «Böylesi çok daha iyi» diye düşündü. Çünkü bir hareketsiz hedef olmaktansa, hareket eden bir hedef haline gelip, isabet ihtimalini azaltmak, daha hayırlıydı. Ayrıca yaklaştıkları sırada kendi av tüfekleri ile düşmanlarına birşeyler yapabilirlerdi.

Rıza motorun burnunu güneye çevirdiğinde, «Serüven»in de keskin bir yay çizerek döndüğünü gördü. Demek açık denize kaçmak niyetini sezmişlerdi. Yollarını kesmek istiyorlardı. Şimdi iki motor da aynı rotayı tutmuştu. Olanca hızlariyle yol alıyorlardı. Mehmet tüfeğini üstüste birkaç defa ateşledi. «Serüven»den de aynen cevap verdiler. Kurşunlardan biri kaptan köşkünün camını tuzla buz etti, ama Rıza'ya isabet etmedi. Eğer Rıza'yı vursalardı, kontrolsuz kalan motoru yakalamaları işten bile değildi.

Fakat iki saniye içinde herşey birden altüst oluverdi. Koyun ağzına doğru yol alan bizimkilerin motoru göz açıp kapayıncaya kadar geçen bir zaman içinde parça parça olup, dağıldı. Rıza ile Mehmet ne olduğunu bile anlayamadan, kendilerini suların içinde buldular. Ancak Rıza, denize düşerken motorun neden parçalandığını anladı. Motor, büyük bir kısmı suların altında olan bir kayaya bindirmişti!

Rıza ayrıca başını kayaya çarpmış olacak ki, kendisini kaybetti. Gözlerini açtığı zaman, karşısında ilk gördüğü şey, Doktor Bülent Çadırcı'nın suratı oldu!

Bir süre aklını başına toplamaya çalıştı. Bir motorun güvertesindeydi. Bu tabiî «Serüven»di. Sonra bir köşede sırılsıklam oturan Mehmet'i gördü. Çocuğu karşısında, elinde bir tabanca ile Yaşar bekliyordu. Doktorun eli de tabancalıydı.



Rıza ile Mehmet ne olduğunu bile anlayamadan, kendilerini suların içinde buldular...

Onun gözlerini açtığını görünce, doktor homurdandı:

— «Hele şükür kendine gelebildin. Bir daha öyle beceremeyeceğin işlere kalkışma, e mi? Biz ne istersek, yaparız. Belki öğrenmek istersin, dostların da elimizde. Siz geldiğiniz zaman, Allahtan Yaşar buradaymış da, hepinizi gördü. Eh, tabiî biz de sizi karşılamak için gereken hazırlığı yaptık. Nasıl, beğendiniz mi karşılama törenini?» Güldü. Sonra ekledi. «Demek bizden şüphelendiniz ha? Doğrusu motorunuzu batırdıktan sonra şüphelenmeseydiniz, aptal derdim size... Ne o, konuşmaya niyetin yok mu? Peki, sen bilirsin.»

Sonra döndü, Yaşar'a seslendi:

— «Bana bak! Önce çocuğu bağla, sonra da bu devi. Hoş, bu kafasını kayaya çarptığı için iyice sersemlemiştir, ama yine de tedbirli olalım. Haydi, çabuk ol.»

On dakika sonra Rıza ile Mehmet, elleri, ayakları sıkı sıkıya bağlı olduğu halde bir köşeye atılmışlardı. Ve Yaşar işi o kadar sıkı tutmuştu ki, ikisi de parmaklarını bile kımıldatamıyorlardı.

KURTULUŞ!..

Selâmi amca el ve ayak bileklerini sıkan ipleri oynatmaya çalışınca, yüzü acıyla buruştu. O kadar sıkı bağlamışlardı ki, alt taraflarına hep kan oturmuştu.

— «Amca, dikkat et...»

Ahmet de amcasından birkaç metre ilerde, aynı kayanın üzerinde, aynı şekilde eli kolu bağlı yatıyordu. On dakikayı aşan bir süreden beri ipleri koparmaya çalışan amcasını üzüntüyle seyretmekteydi.

— «Merak etme Ahmet, damarlarımı hırpalamam. Şu ipi bir koparabilsem... Dur... Tamam, çözülüyor galiba...»

Selâmi amca bileklerinin birden rahatladığını hissetti. Koparabilecekti düğümü...

Artık rahat bir nefes alabilirdi. Doktorun tuzağına düştüklerinden beri, içi içini yiyip duruyordu. Ahmet'e kızamazdı. Çünkü o çok genç ve tecrübesizdi. Fakat kendisini affedemiyordu. Gerekli tedbiri almamış, doktorla yardakçısının, kendilerinin adaya çıkışlarını görebileceklerini hiç düşünmemişti.

İlk defa olarak kafatasının kalın oluşuna şükrediyordu. Yaşar'ın tabancasının kabzası kendisini yere sermesine sermişti, ama beş dakika sonra ayıldığı zaman, hafif bir baş ağrısından başka bir arıza kalmadığını görmüştü. Haydutlar kendilerini sıkı sıkı bağladıktan sonra, sivri ve yüksekçe bir kayanın üzerine bırakmışlardı.

Selâmi amcanın elleri arkasından bağlı olduğu için, ne yaptığını görmeden iplerden kurtulmaya çalışıyordu. İpi kesmek için bıçak gibi kullandığı keskin kayanın kenarı, bileklerini de kesmişti. Ama acıya aldırdığı yoktu. Haydutlara yakalanmakla kendisiyle beraber Ahmet'i de tuzağa düşürmekle kalmamış, Mehmet'le Rıza'yı da büyük bir tehlike ile yüzyüze getirmişti.

(Arkası var)

Minifare ile

9 ORMAN FARESİ, YAŞLI KADIN KILIĞINA GİRMİŞ, ORMANDA YAŞAYANLARI ALDATIYORDU...

İŞTE BAYAN GÜVERCİN GELİYOR..

YUVAMIN ÜZERİNE OTURMUŞSUNUZ... YAVRULARIM NEREDE?

GEZMEYE GİTTİLER...

BU YAŞLI KADİN DA KİM?

AHH!

!!!

KÜÜT

BİR ŞEY OLMADI YA HANIM EFENDİ?

HAYIR HAYIR..

KORUCU BABA OLMASAYDI BİR YERİM KIRILIRDI...

KABAK BENİM BAŞIMA PATLADI YİNE...

HAYATIMI KURTARDINIZ.. SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLİRİM? NE OLUR SÖYLEYİN...

PEK KOLAY

ÇOK İŞİM VAR... BANA YARDIM EDEBİLİR MİSİNİZ BAYAN?

ÇOK GÜZEEL!

KENDİ AYAĞI İLE KAPANA SIKIŞACAK SERSEM..

KABUL ETMİYORMUSUNUZ?

SEVE, SEVE KABUL EDERİM..

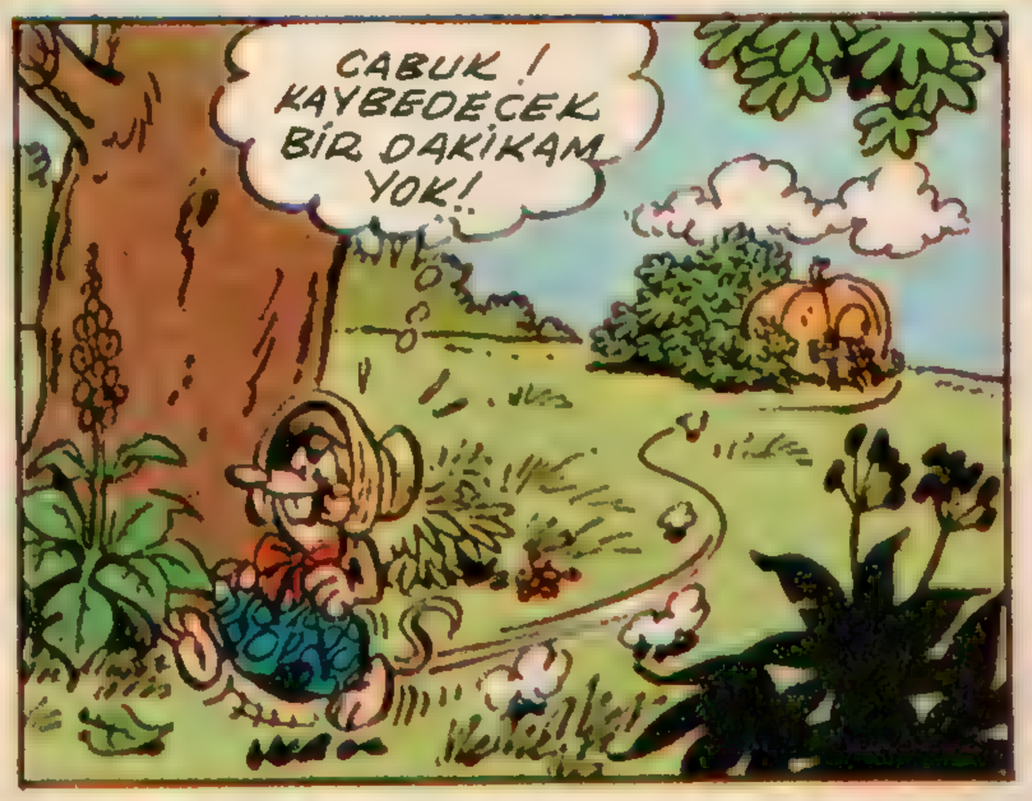
SEVİNCİNDEN HAVALARA SIÇRADI ENAYİ

YAŞASIN!

KOSKOCA ORMANI NASIL OLUYOR DA YALNIZ BAŞINIZA KORUYABİLİYORSUNUZ?

BAKIN SİZE SIRRIMI SÖYLİYEYİM...

Orman Faresi



- ARKASI VAR -

DIKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

İSE

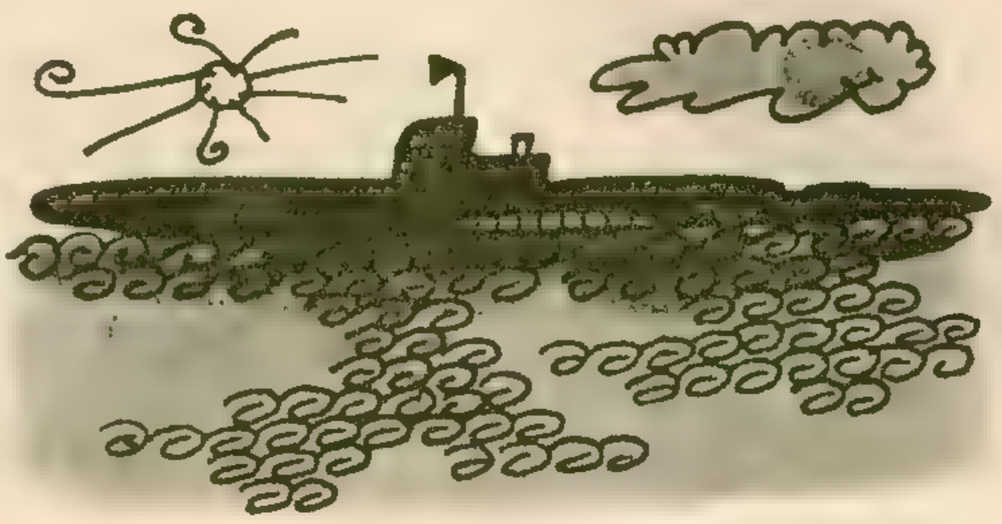
Sevmek suç ise eğer
Ben her gün suç işliyorum.
Çünkü ben çiçeklerin kokusunu,
Yağmurun sesini,
Karın sessizliğini
Seviyorum...
Nefret etmek suç ise eğer,
Ben her gün suç işliyorum.
Çünkü ben sahte tebessümden,
Yapmacık kahkahadan,
Sun'i olan her şeyden
Nefret ediyorum.
Acı çekmek suç ise eğer,
Ben her gün suç işliyorum.
Çünkü ben kelebek, çiçek değil de,
İnsan olduğum için
Acı çekiyorum...

AYŞEGÜL KAHRAMANKAPTAN

YUVAMIZ

Halimizden ama hiç,
Şikâyet etmeyiz biz.
Evimizin içinde,
Mutluluk içindeyiz.
Tatlı bir sıcaklık var,
Yuvamızda daima.
Annem, babam, kardeşim,
Bağlıyız yuvamıza..

HALİM ÖRGE
(Karataş Ortaokulu III - D — İZMİR)



ÖZLENEN GEMİ

Elim kalem tutunca
İlk çizdiğim sen oldun,
Şu küçük yaşantımı
Anılarla doldurdun.
Evden sahile koşup,
Hep, seni uğurladım.
Sonra haftalar boyu
Ufukları kolladım.
Gemim ve Babam için
Hep yalvardım Tanrıma,
Dua dolu dalgalar
Yolladı Onu bana.
Resim, şiir ve öykü,
İstek, özlem, beklenen
Bence en yüce ülkü
Denizlerde koşan «Sen»
Şanlı bir Denizaltı!
Babamın tek gemisi!
Bayrağımın, yurdumun,
Bağımsızlık bekçisi.

ALEV TEZER ALEV

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

AHMET YAMAN: Gazi Mustafa Kemal İlkokulu, 5/A No. 672 - ANTALYA. **(12 yaşında. Kitap okumayı çok seviyor.)**

TURGAY ARKADAŞ: Kışla Cad. No. 5/B - DENİZLİ. **(Müzik, sinema ve futboldan hoşlanıyor.)**

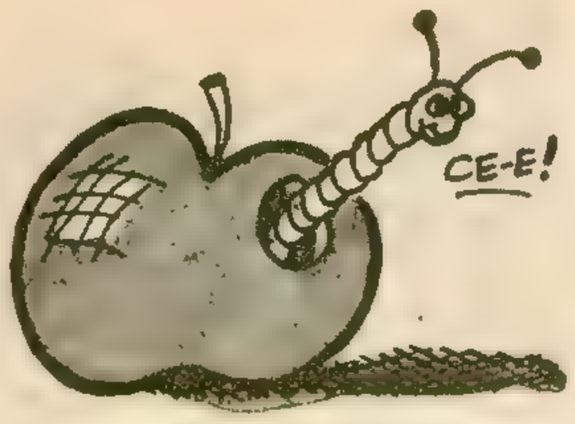
TAHİR AKCAN: Karantina 243. Sokak No. 1 - İZMİR. **(15 yaşında. Müzikten ve futboldan hoşlanıyor.)**

HASAN HÜSEYİN KARTAL: Ömerağa Mah. Erlik Sokak No. 8/A - ESKİŞEHİR. **(Spordan hoşlanıyor. Pul biriktiriyor.)**

FERİDUN AKIN: Yeni Mah. Belediye arkası Lâle Cad. Yıldız Apt. 6/2 - NEVŞEHİR. **(Her konuyla ilgileniyor.)**

ARZU TUNALI ve GÜNAY YALÇINER: 24 sokak 5-4, Bahçelievler - ANKARA. **(10 yaşında iki kardeş. Pul ve kartpostal biriktiriyorlar.)**

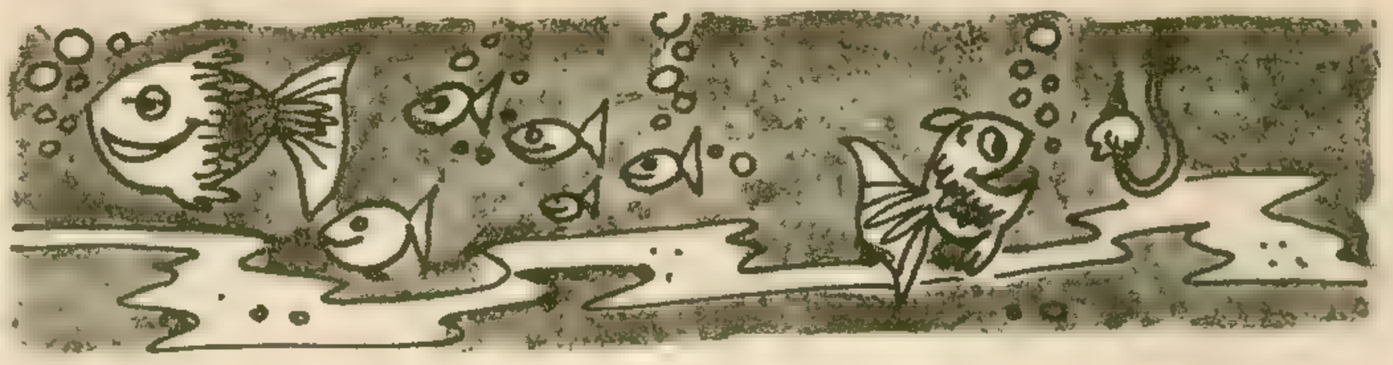
SABRİ HACISÜLEYMANOĞLU: M. Çelikel Lisesi 4/K - ZONGULDAK. **(16 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Kitap okumayı seviyor.)**



ELMADAKİ KURT

Elmayı yerken bir gün,
Bir kurt gördüm üstünde.
Kocaman bir delik açmış,
Elmanın içersinde.
Yiyemedim elmayı
Bıraktım bir köşeye
Ben yiyemedim ama
Acaba kurt yedi mi?

MÜJGÂN ÖZFENERCİ
(Necatibey İlkokulu Sınıf 5
MANİSA)



ZAVALLI BALIK

Karnını doyurmak için deniz dibinde
Koşuşuyordu hayvan sağa ve sola
Nihayet buldu bir yem
Sevinerek yuttu hemen.
Ne yazık ki aldanmıştı balıkçık
Ne olduğunu anlamadı bile
Kendini buldu su yüzünde
Balıkçı attı onu da sepete.

BİROL TUNA
(Dumlupınar İlkokulu sınıf 4 - İSTANBUL)

RÜYAMDAKİ EDİRNE

Rüyamda gördüm bir ilimi,
Acep neresi?
Konya mı? Ankara mı?
İstanbul mu?
Acep neresi?
A... Tanıdım!
Ta kendisi! Ta kendisi!
Burası yüksek minareleriyle,
Türkiye'nin Edirne'si!..
İşte Sultan Selim camisi,
İşte Uzun köprüsü,
Bütün güzelliğiyle
O, Türkiye'nin incisi...

MANOLYA ALPSOY
(Göztepe Kız Enstitüsü
Orta II öğrencisi - İZMİR)

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

(1) 1 — Güreş, 2 — Sutopu, 3 — Binicilik, 4 — Boks, 5 — Bisiklet, 6 — Epe, 7 — Kürek, 8 — Futbol, 9 — Okçuluk, 10 — Halter, 11 — Barfiks, 12 — Yüzme.

(3) Soldan sağa: ZAMBAK, KABİNE.
Yukarıdan Aşağıya: KABAK, İBRİK AKREP.

8 Fark:
1 — Gece Lâmbası, 2 — Annenin kulağı, 3 — Annenin yorganındaki çizgi, 4 — Çocuğun başlığı, 5 — Sıçrayan koyunlardan öndekinin ayağı, 6 — Kuzulardan arkadakinin altındaki iki çizgi, 7 — Çocuğun yastığı, 8 — Annenin baş yastığının sağ ucu.

(4) Çocuğun ismi: CANAN.

KARDEŞLERDEN *Doğan Kardeş'E*

Sevgili Doğan Kardeş,
Doğum günüm için gönderdiğin kıymetli hediyeye çok teşekkür ederim.

BANÜ SAFİYE SUNGUR - BURSA

Sevgili Doğan Kardeş,
Yeni şiir yarışması için şimdiden şiirlerimi gönderebilir miyim?

FATMA KARA - KARABÜK

Fatma Kara Kardeş,
Şiir Yarışması için vakit henüz erken. Her yıl olduğu gibi bu yıl da yarışmanın tarihini ve katılma şartlarını ileride açıklayacağım. Bekle.

DOĞAN KARDEŞ

Sevgili Doğan Kardeş,
Derginin renkli resimli romanı olan ZERO X neden çıkmıyor? Bunu bana açıklar mısın?

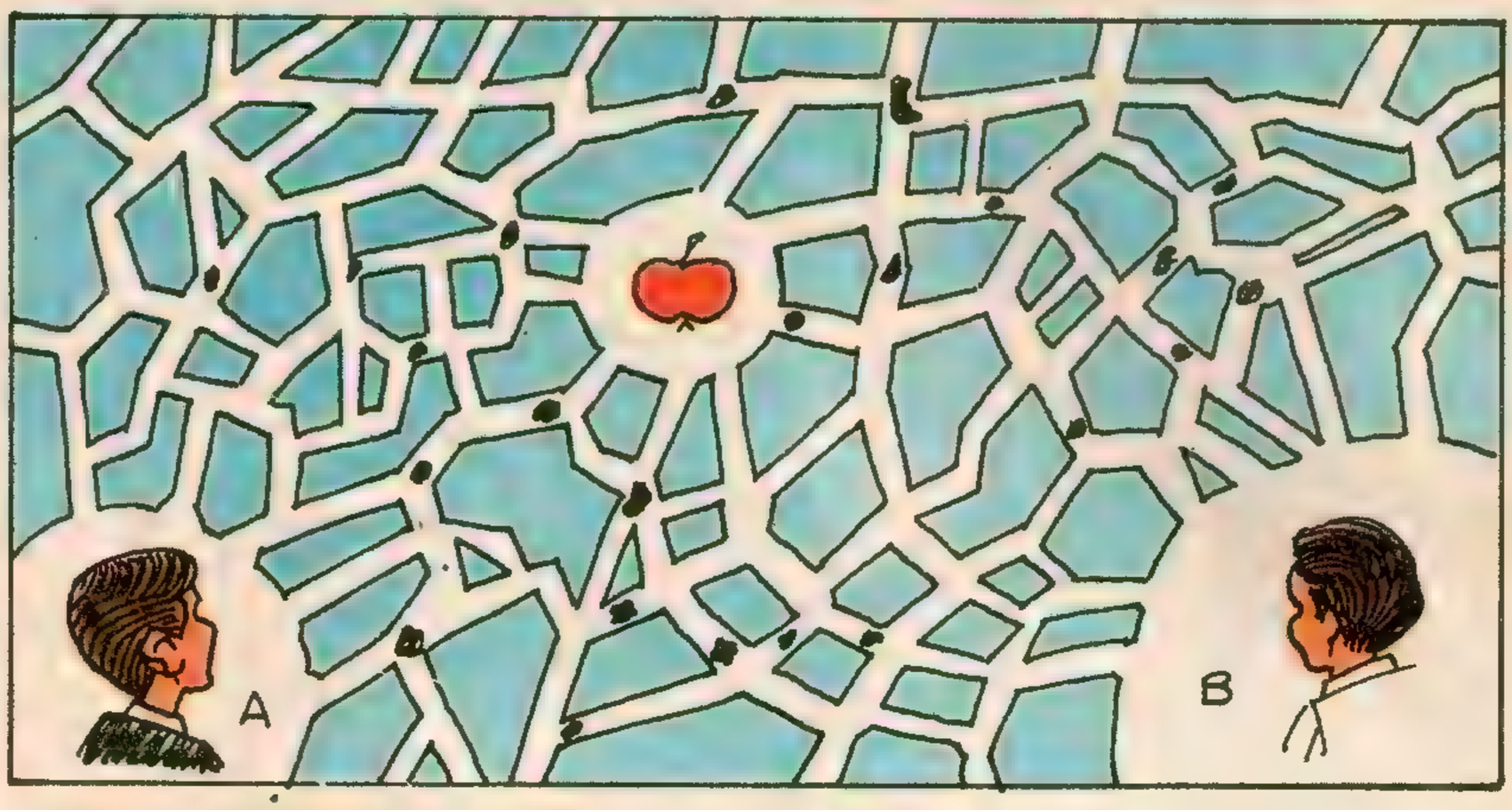
EYÜP US - NİĞDE, Aksaray

Eyüp Us kardeş,
Bir süre sonra isteğini yerine getirebileceğimi sanıyorum.

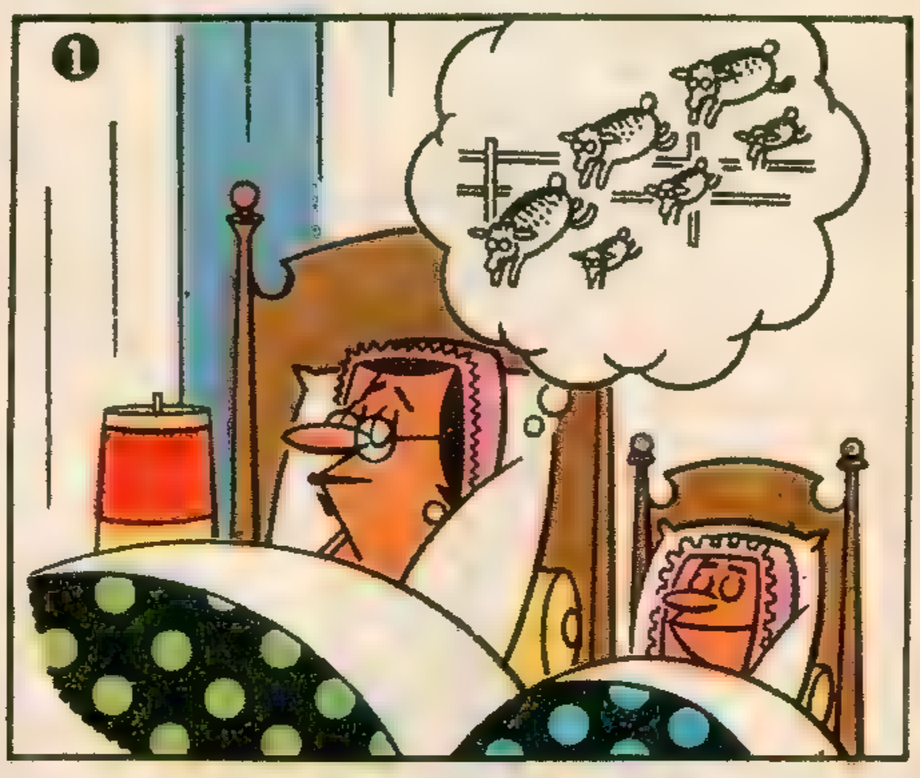
DOĞAN KARDEŞ

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

Yukarıya çeşitli spor dallarını ilgilendiren 12 resim koyduk. Bunların hangi sporları ifade ettiğini söyleyebilir misiniz? **1**

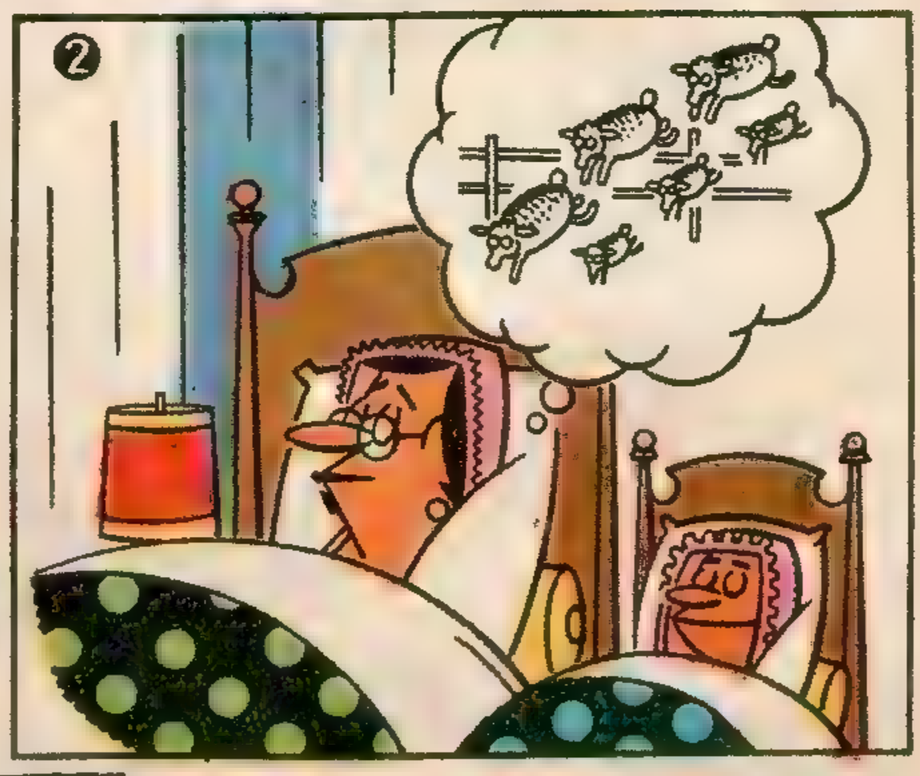


ortadaki elmayı acaba bu çocuklardan hangisi yer. Elmayı yemek yolun geçit vermesine bağlı tabii... **2**

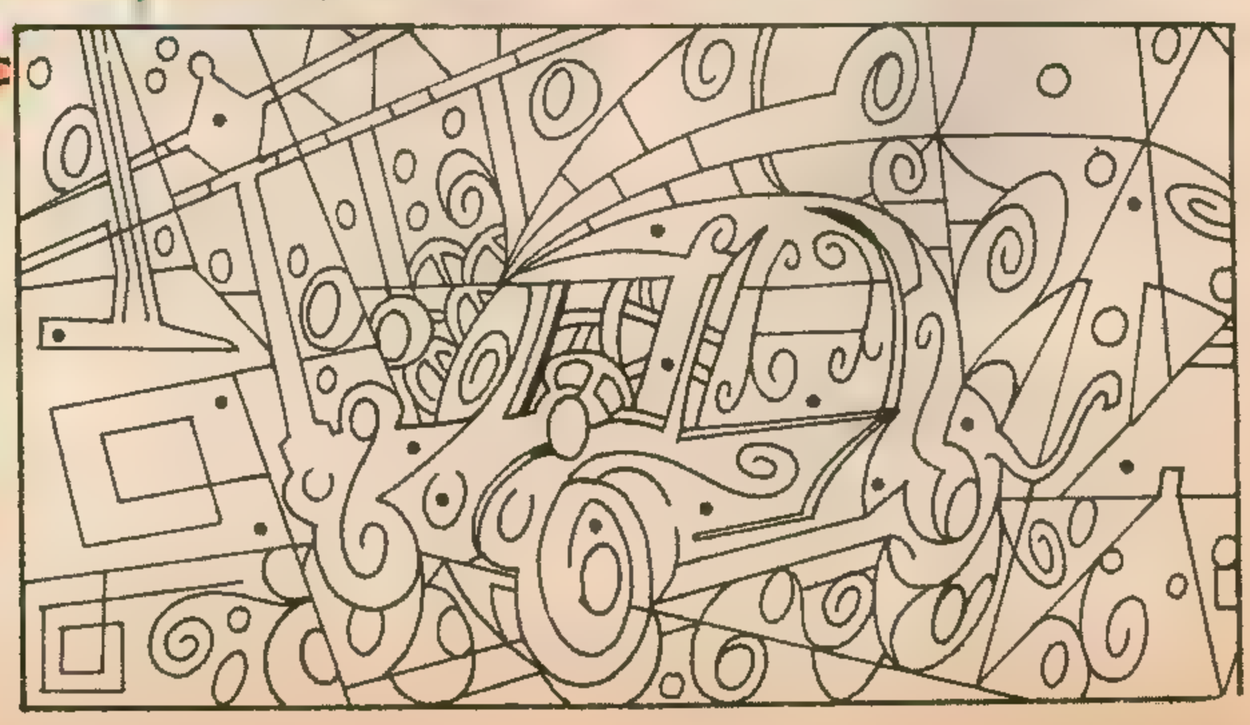


RESİMLİ BULMACA 3

	K		İ		A
Z	A	M	B	A	K
	B		R		R
K	A	B	İ	N	E
	K		K		P



8 FARKI BULUNUZ



NOKTALI YERLERİ BOYAYINIZ.

4

Tanımadığınız bu arkadaşın ismini yüzüne bakarak çıkartabilirsiniz.

Cevaplarımız değimizin 27. sahifesindedir.

KARDEŞİME
MASALLAR

TAVŞAN SERÜVENİ

Tavşancık oyuna dalmış, eve geç kalmıştı. Koşa koşa eve dönerken tilkiye rasladı.

«İyi akşamlar, tavşancık, nereye böyle koşa koşa? Benimle birlikte, bize akşam yemeğine gelmez misin?»

«Gelemem, eve gitmem gerek» dedi tavşancık.

«Gel canım, önce bizde yemek yeriz, sonra ben seni arabamla evine götürürüm.»

«Hayır, arabaya binmek istemiyor canım.»

«O zaman, yaya dönersin istersen» dedi tilki, en sonunda tavşancığı kandırdı.

«Neler var yemekte bakalım?» diye sordu tavşancık.

«Tavuk kızartması!»

«Ben tavuk kızartması sevmem ki.»

«Ne seversin peki?»

«Sebze severim.»

«İyi ya. Karım sana sebze pişirir o zaman.»

«Peki evde sebze yoksa ne olacak? En iyisi şimdi biraz sebze bulup götürelim.»

Tavşancıkla tilki bir lâhana tarlasına geldiler. Tavşancık:

«Haydi gir bahçeye, lâhana yaprağı topla biraz! Ben burada bekliyorum» dedi.

Tilki de: «Olmaz öyle şey. Lâhana yaprağı toplarım ama, sen gelir bana güzel yaprakları gösterirsen.»

Girdiler, topladılar. Yeterince topladıktan sonra gene yola koyuldular.

«Azıcık bir yolumuz kaldı bizim eve. Karım akşam yemeği için bir konuk getirdiğimi görünce çok sevinecek» dedi tilki.

«Yemekte ne içeceğiz?» diye sordu tavşancık.

«Şarap!»

«Ama ben şarap sevmem ki.»

«Ne seversin peki?»

«Su severim.»

«Öyleyse karım sana su verir, içesin diye.»

«Ya evinizde su yoksa ne olacak. Şimdi giderken biraz su da götürsek iyi olmaz mı?»

Derken ırmak kıyısına vardılar. Tavşancık:

«Irmağa gir de bana biraz su getir» dedi. Tilki de:

«Peki ama, ben dönünceye dek lâhana yapraklarını sen tutuver» diyerek yaprakları tavşanın kucağına verdi.

«Sana su tasımı atıyorum. Suyu ona doldurursun» dedi tavşancık, yerde bulduğu bir taşı ırmağa doğru fırlattı. Taş cump! diye suda gözden yitti.

Tilki daldı, tas falan bulamadı. Yukarıya seslendi:

«Hani nerde senin tasın?»

«Biraz daha sağa gideceksin» dedi tavşancık. Tilki bir daha daldı.

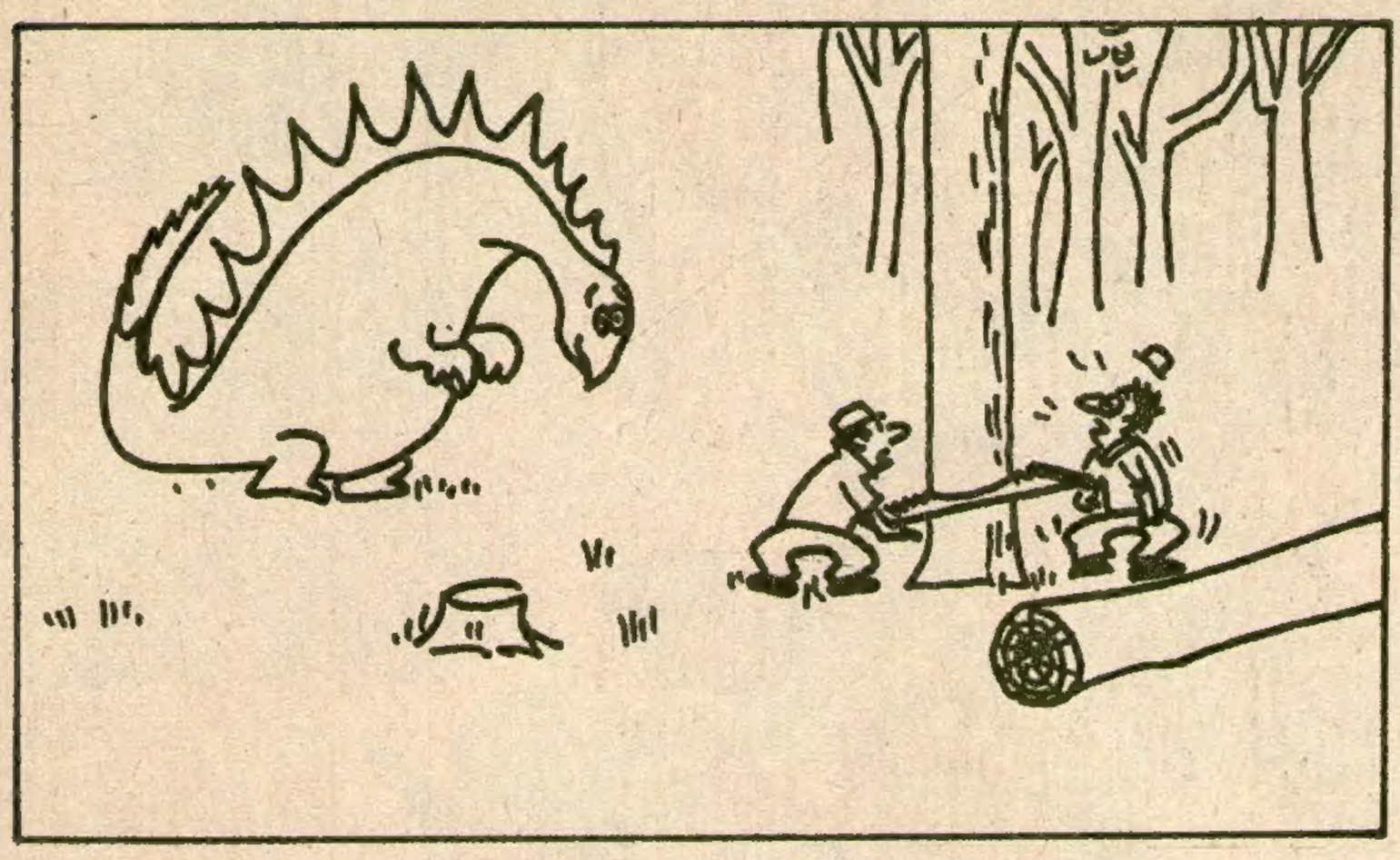
«Biraz daha sola» diye bağırdı tavşancık.

Tilki daldı çıktı, daldı çıktı, bir şey bulamadı.

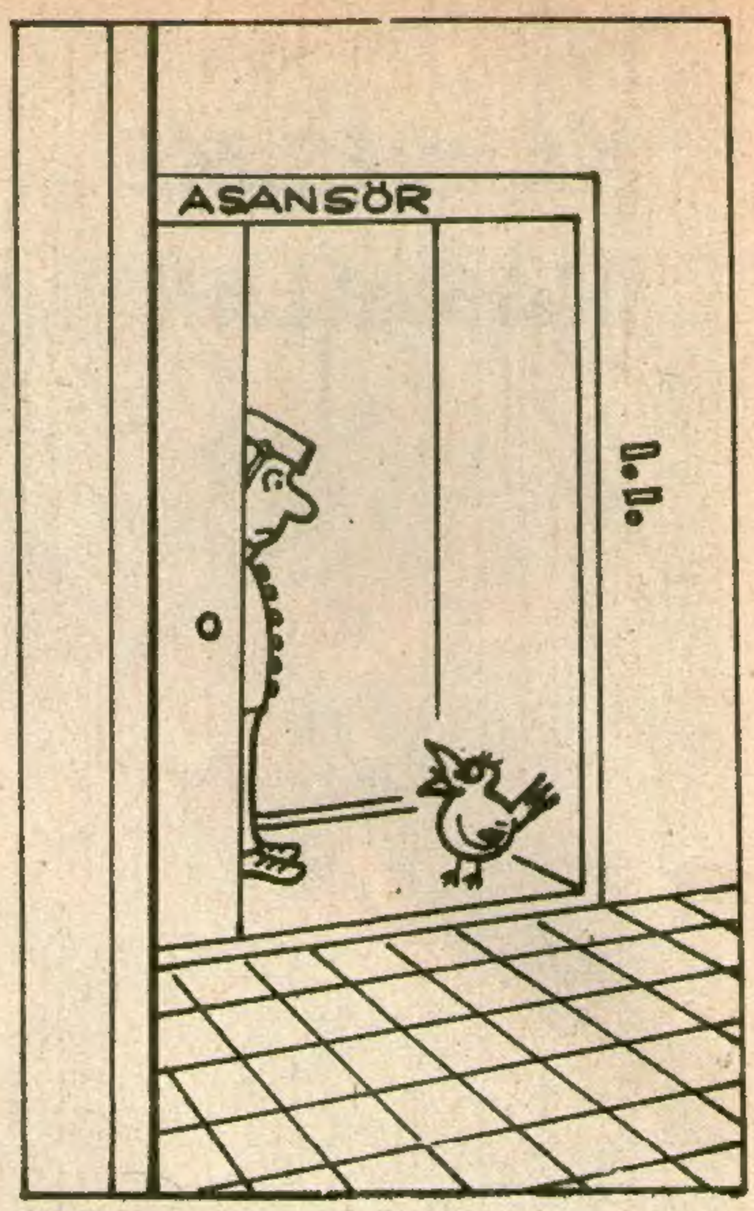
«Biraz daha sağa, biraz sola! Biraz sağa, biraz sola..!» diye bağıra bağıra tavşancık gitgide gözden uzaklaştı.

Koşa koşa eve geldi. Tilkinin topladığı lâhana yapraklarını, pişirmesi için annesine verdi. Tilki ile karısı da o gece aç yattılar.

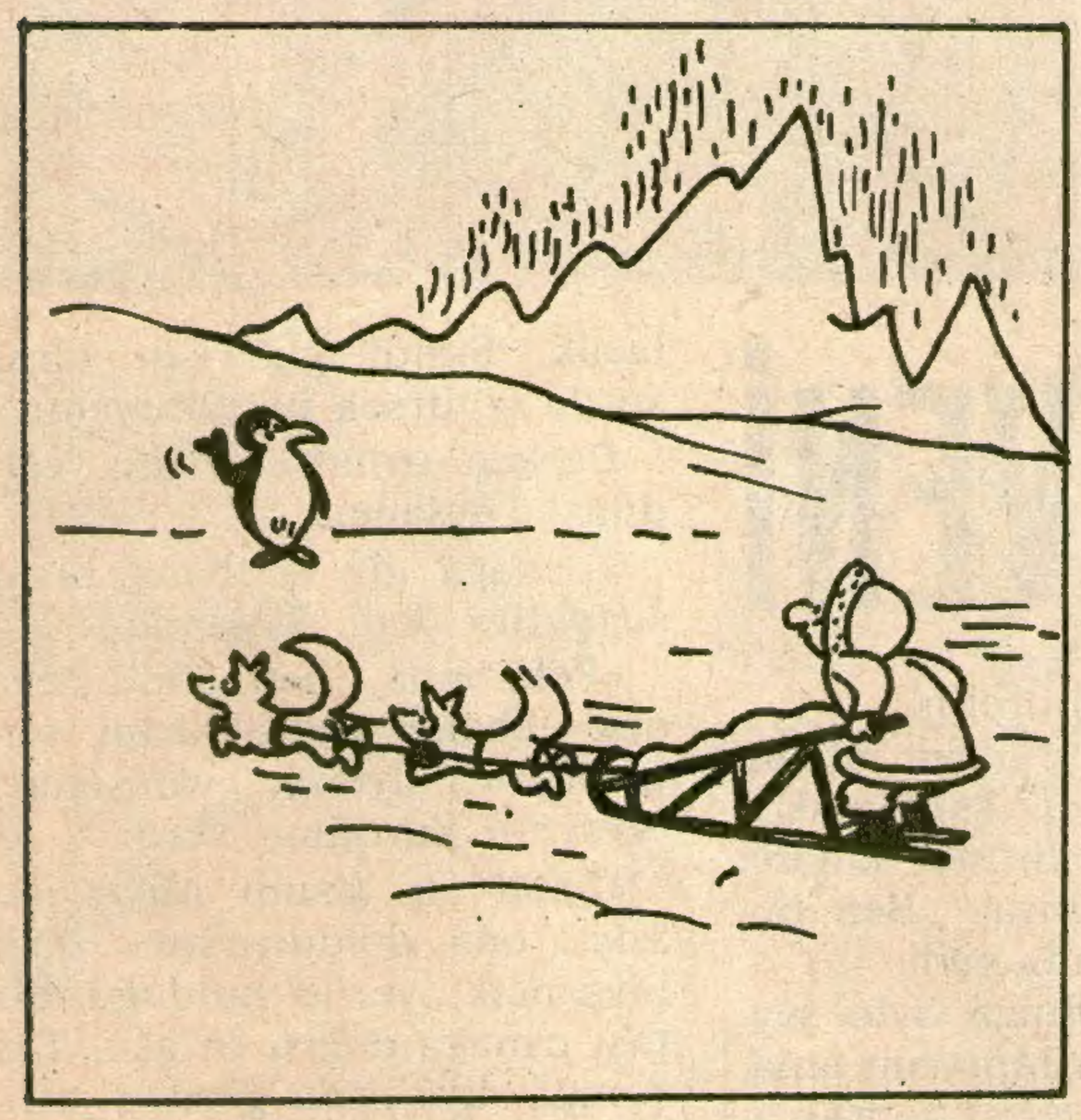
KARİKATÜR



— Eyvah bir dinozor!..
— Dinozor da kim?



— Lütfen terasa



YAZISIZ

— Bütün numaranız bu mu?

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
30 Mart 1970
Sayı: 13 Sıra No. 741
Yıl: 24 Cilt: 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

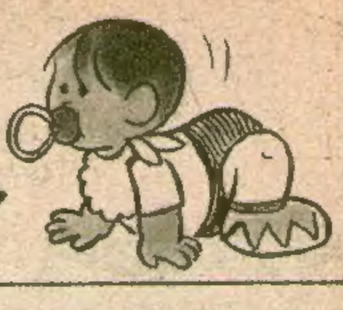
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

bu hafta Doğan Kardeşler



★İ. Vedat Kunt
Ankara 30.3.61

Mihriye Topdal
Isparta 30.3.57

Gökhan Doğru
İzmir 5.4.62

Sema Atuk
Eskişehir 31.3.58

Ünsal Elbeyli
Gaziantep 30.3.59

Buket Bal
K. Ereğli 5.4.62

İbrahim Arıksoy
Ankara 1.4.56

Halûk Hamurculu
Kayseri 5.4.57

Nesrin Arca
İnegöl 1.4.57

★Can Türek
İstanbul 5.4.59

Bülent Yıldız
Osmaneli 1.4.59

Şenol Coşkun
Söke 1.4.61

Hacı Ali Özdemir
Urfa 1.4.55

★Aykut Yıldızalp
Tarsus 3.4.58

Hayrettin Şad
İstanbul 2.4.62

Burç Güler
Gerze 4.4.56

Kamer Bakır
Erzincan 2.4.55

Candan Gürdağ
İstanbul 31.3.57

Şevket Dereli
Ankara 31.3.55

★M. Yaşaroğlu
Eğridir 31.3.57

★Tevfik Ayberk
İstanbul 1.4.57

Semra Canverdi
Kırklareli 30.3.56

★Âfak Mazlumoğlu
Diyarbakır 1.4.61

Şenol Özer
Erzurum 31.3.59

Süha Akan
Bolu 4.4.57

Sabri İlham Dünder
Rize 4.4.58

★İpek Tanfener
İzmir 1.4.62

Levent Körpe
Batman 1.4.57

★Tuna Balkan
Manisa 31.3.57

★Aydın Tonguç
Dursunbey 31.3.63

F. Nalbandoğlu
Akhisar 1.4.60

Halis Sayın
Emirdağ 5.4.55

Haydar Ateş
Ankara 1.4.58

Nejat Özfırat
İskenderun 4.4.57

★Kâni Kaya
Elâzığ 1.4.59

Halil Kalelioğlu
Adana 1.4.56

Profesör OKURYAZAR